



ROUTA COMPANYN koreografiassa *Ymmärrätkö?* esiintyvät Maija Nurmio (vas.), Kira Riikonen, Olli-Kalle Heimo ja Tuukka Jukola.

Kokeilevasti kommunikaatiosta

TANSSI

I'm trying to tell you – Ymmärrätkö?

★★★

Koreografia: Lucy Guerin. Esiintyjät: Olli-Kalle Heimo, Tuukka Jukola, Maija Nurmio ja Kira Riikonen. Musiikki: Robin Fox. Valosuunnittelu: Raisa Kilpeläinen. Tekniikka: Pekka Moilanen. Tuotanto: Routa, Lucy Guerin Inc. ja Joensuun kaupunginteatteri yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen ja Australian Council for the Artsin kanssa

● **Lucy Guerinin** koreografia *I'm trying to tell you* – *Ymmärrätkö?* haastaa niin esiintyjän-
sä kuin katsojansa. Tanssijat ja näyttelijät liikkuvat miltei tasapuolisesti toistensa alueilla, onnistuen siinä hienosti. Teos vaatii heiltä tarkkaa ajoitusta, vahvaa keskinäistä läsnäoloa ja tilanneherkkyyttä.

Katsojalta teos vaatii ennakoajatuksista ja -odotuksista

luopumista. Ja kenties teoksen kaikenkattavasta ymmärtämisestä luopumista. Teos on etäällä katsojasta. Esiintyjillä oma maailma, jossa katsoja on ulkopuolinen tarkkailija. Teos ei sitouta katsojaa.

I'M TRYING TO TELL YOU on kokeileva ja leikittelevä teos. Sen keskeisiä elementtejä ovat rytm, pilkkominen, rikkominen ja aukipurkaminen.

Liikkeen, puheen, tapahtumien, äänimaailman ja valojen rytm muo-
dostavat yhden kokonaisuuden. Ihmisten välistä kommunikaatiota pilkataan osiin ja puretaan auki. Puhutaan englanniksi, suomeksi. Toistetaan toisen sanomaa, tul-
kataan simultaanisti ja peila-
taan liikkeellä.

ONDIALOGIA, erirytmistä päälle puhumista, yhtäaikaista puhumista sekä kaanon puhumista.

Liikkeessä hyödynnetään samoja elementtejä.

TEOKSESSA myös rikotaan konventioita. Olemme tottuneet tietynlaiseen esitysmuotoon. Tässä teoksessa osien irrallisuus saa minut pohtimaan onko tämä tietoinen valinta, vai onko kokonaisuus jäänyt luon-
nostasolle. Kallistun tietois-
en valinnan kannalle, sillä samankaltaista purkamista on myös tanssin ja näyttelemisen osalta. Teoksessa paljastetaan tanssin maailmaa laskemalla ääneen liikesarjaa tehdessä. Näyttelemisen osalta paljastetaan uskot-
tavan näyttämöitkun taustaa.

Esiintyjät ovat vahvoja ja uskottavia. Valot, äänimaailma ja tanssiosuudet ovat kiehtovia. Tanssia olisi voinut olla teoksessa enemmän. Onhan tanssin kieli universaalista.