

Sadut viihdyttävät ja opettavat

Sadut ovat lapsille tärkeitä mielikuvituksen ja luovuuden kehittäjiä ja vanhemmille hyviä kasvatuksen välineitä.

Satuja on mukava kuunnella aikuistenkin, varsinkin, kun niitä kerrotaan yhtä elävästi kuin Joensuun kaupunginteatterin näyttelijä **Petteri Rantatalo**. Hän kertoi kolme satua viime torstaina kirjaston Satupuolituntisessa.

– Satupuolituntinen kestää nimensä mukaisesti puoli tuntia. Viiritän herätyskellon soimaan, ettei aika ylittyisi, hauskaasti pukeutunut Rantatalo sanoi.

Eräs ilmapatjalla loikoillut poika kysyi, haittaako, jos hän sattuu nukahtamaan.

– Ei haittaa, mutta jos kuorsaat liian kovaa, se haittaa, satusetä vastasi.

Pulinat jäivät heti pois, kun sa-

tusetä aloitti sadun kerronnan. Mukavissa asennoissa tuoleilla ja ilmapatjoilla loikoilleet lapset hiljentyivät kuuntelemaan tuttua satua *Pakkanen ja jänis*. Sekin poika, joka pelkäsi nukahtavansa, lumoutui kuuntelemaan, kun puput ja muut saduissa esiintyneet hahmot tulivat eläviksi, kun ammattilainen esitti niitä.

Onko kellään käynyt niin, että aamulla on noussut sängystä väärällä jalalla, Rantatalo kysyi päästyään *Pakkanen ja jänis*-sadun loppuun. Melkein kaikkien kädet nousivat ylös.

Sitten hän alkoi kertoa *Kissa Killin kiukkupussi*-satua, missä kerrotaan hauskaasti, miten kiukun voi kesyttää.

Satupuolituntinen on Joensuun kaupunginteatterin ja Vaarakirjastojen yhdessä toteuttama tapah-



Lokoisissa asennoissa. Petteri Rantatalon satuja oli kuuntelemassa muun muassa iltapäiväkerhon väkeä.

tuma, joka kiertää maakuntaa tämän kevään ajan.

ANNI KERÄNEN