



Redoing GENDER 1,5 © Allan Høgholm Henriksen



Yksin sateessa? – nykytanssin, performanssin ja improvisaation festivaali 20.-25.10.2015, Joensuu

Kolmattatoista kertaa järjestettävä Yksin sateessa? -nykytanssin, performanssin ja improvisaation festivaali tuo Joensuuhun mukanaan ajankohtaisen ja provosoivan ohjelmiston 20.-25.10.2015. Ainutlaatuisen festivaalin pääyhteistyökumppanina toimii jo neljättä vuotta peräkkäin Joensuun kaupunginteatteri. Tämän lisäksi esityksiä nähdään myös taidekeskus Ahjolla, kasvitieteellinen puutarha Botaniassa sekä julkisissa tiloissa.

”Festivaalin teosvalinnat keskittyvät poliittisesti ajankohtaisia teemoja käsitteleviin teoksiin. Näin ollen, viime vuoden Berliini-painotteisen ohjelmiston jälkeen, tänä vuonna festivaalin kansainvälinen ohjelmisto keskittyy tuomaan esille nykytanssia Venäjältä. Kuten monet muut alakulttuurit, myös Venäjän nykytanssi on urheiden taiteilijoiden käsissä, jotka vaikeissa olosuhteissa luovat uutta ja rohkeaa tanssitaidetta muuten konservatiivisessa ilmapiirissä.” kertoo Yksin Sateessa? festivaalin kuraattori **Tomi Paasonen**.

Festivaalin aloittaa paikallisen tanssitaiteilija **Minni Hirvosen Tanssiteos**-työpaja (20.-21.10.), jossa tutustutaan nopeiden harjoitusten ja keskustelujen kautta Yksin Sateessa? –festivaalin ohjelmistoon. Työpajoihin on vapaa pääsy ja ne on suunnattu festivaalin yleisölle sekä sen sidosryhmille.

Torstai alkaa näyttävästi, kun **Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun** tanssiopiskelijat valtaavat Joensuun keskustan vuorovaikutteisella interventiolla, joka johdattaa katsojat festivaalin esityksiin. *Interventio* nähdään myös perjantaina sekä lauantaina. Torstai-iltana **K&C Kekäläinen & Company** tuo Ahjolle kantaaottavan hahmon *Diva Vulvan*, joka purkaa miten Suomi 2015 elää kapitalistista spekaakkelia, joka tunkeutuu ja muokkaa kehoa mielihyvällä, rahalla ja kuvilla.

Perjantai-iltana Joensuun kaupunginteatterilla nähdään **Lucy Guerin** (AU) koreografoima *Ymmärrätkö?*. Lavalla nähdään kaksi miesnäyttelijää Joensuun kaupunginteatterista ja kaksi naistanssijaa kainuulaisesta Routa Companysta. Yhteistyöstä syntynyt teos pohtii, kuinka erilaiset merkitykset ilmenevät ja katoavat, kun teatteri, tanssi ja kaksi kieltä sekoittuvat yhteen. Myöhemmin samana iltana teatterin pienellä näyttämöllä **Andreas Constantinou** (DE) pilkkoo teoksellaan *ReDoing GENDER 1,5* sukupuoliroolit eläimellisesti pirstaleiksi.

Lauantaina 24.10. nähdään Ahjolla kaksi venäläisen nykytanssin helmeä: Kaksosten **Olga ja Elena Bodaevan** herkkä teos *Memory of Heart* on meditatiivinen muistin maisema. Illan toisen esityksen tarjoilee luova tanssiryhmä **Zonk'a** Jekaterinburgista teoksellaan *My Love – My Life*, joka on **Anna Shchekleinan** ja **Aleksandr Frolovin** omanelämäkerrallinen kulminaatio menneisyydestä, tulevaisuudesta ja nykyhetkestä. Teatterilla kantaesityksensä lauantaina saa koreografi **Ari Nummisen** tanssikollektiivi Vimmalle valmistama *Pro Patria*. Teos pohtii isänmaallisuutta ja tanssia. Voiko isänmaallisesti tanssia? Lauantai-ilta huipentuu vielä paneelikeskusteluun Ahjolla, jonka aiheena on nykytanssin tilannetta Suomessa sekä Venäjällä. Keskustelemassa tilaisuudessa on sekä paikallisia että Venäjältä vierailevia tanssitaiteilijoita.

Festivaalin viimeisenä päivänä festivaaliyleisö kutsutaan Joensuun kasvitieteelliseen puutarhaan Botaniaan, seuraamaan esityksellistä tapahtumaa, joka kyseenalaistaa luontokäsitetämme. Kuuluuko luonto museoon ja voiko ihmisen asettaa sinne eläväksi esineeksi? Festivaali päättyy Ahjolla esitettävään **Dialogue Dance Companyn** (RU) teokseen *Neurasthenia*, joka ilmentyy vartalon odottamattomina reaktioina oikeaan elämään Venäjällä ja sen kohtuuttomiin lakeihin, jonka keskellä tekijät elävät.

”Yksin sateessa? -festivaali 2015 jatkaa uuden tanssitaiteen kehittymisen tutkimista, joiden teemat ja poikkitaiteelliset muodot ovat syntyneet ajan hengessä ja joiden ilmaisut ovat muokkautuneet maailmassa elämisen puristeesta tai ajankohtaisten tilanteiden ja ristiaallokon siivittämänä.” kuvailee Paasonen.

Yksin Sateessa? –festivaalin koko ohjelmisto:

Ti 20.10. klo 18.00 Minni Hirvonen: Tanssiteos-työpaja, Taidekeskus Ahjo
Ke 21.10. klo 18.00 Minni Hirvonen: Tanssiteos-työpaja, Taidekeskus Ahjo
To 22.10. klo 17.00 Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu: Interventio, Joensuun keskusta
To 22.10. klo 19.00 K&C Kekäläinen & Company: DIVA VULVA, Taidekeskus Ahjo
Pe 23.10. klo 17.00 Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu: Interventio, Joensuun keskusta
Pe 23.10. klo 19.00 Lucy Guerin: Ymmärrätkö, Joensuun kaupunginteatteri
Pe 23.10. klo 20.30 Andreas Constantinou: ReDoing GENDER, Joensuun kaupunginteatteri
La 24.10. klo 14.00 Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu: Interventio, Joensuun keskusta
La 24.10. klo 16.00 Olga & Elena Budaeva: Memory of Heart
Zonk'a: My Love – My Life, Taidekeskus Ahjo
La 24.10. klo 19.00 Ari Numminen: Pro Patria, Joensuun kaupunginteatteri
La 24.10. klo 21.30 Paneelikeskustelu, Taidekeskus Ahjo
Su 25.10. klo 14.00 Human / Nature, Botania
Su 25.10. klo 18.00 Dialogue Dance Company: Neurasthenia, Taidekeskus Ahjo

Lisätietoja: www.itak.fi

Tapahtuma Facebookissa: <http://on.fb.me/1O9RQPd>

Lisätietoa festivaalin ohjelmistosta:

Tomi Paasonen

Taiteellinen suunnittelija

Itäinen tanssin aluekeskus

tomi.paasonen@itak.fi

040 737 87 02

Liput esityksiin Joensuun kaupunginteatterissa: 18/16€

Lippupalvelu: www.lippupalvelu.fi / 0600 10 800 (1,96 eur/min + pvm)

Carelicumin lipunmyynti- ja varauskeskus: www.carelicum.fi / 013 267 5222 /
carelicum.lipunmyynti@jns.fi / Koskikatu 5, ma-pe 9-17 la 10-15

Lipunmyynti myös tuntia ennen esitystä Joensuun Kaupunginteatterin ovelta.

Liput Ahjon esityksiin: 15/10€

Ennakkovaraukset: itak@itak.fi / 050 581 6300

Puolta tuntia ennen näytöksen alkua ovelta. VAIN KÄTEINEN!

Liput Botanian esityksiin: 15/10€

Oikeudet ohjelmamuutoksiin pidätetään.