

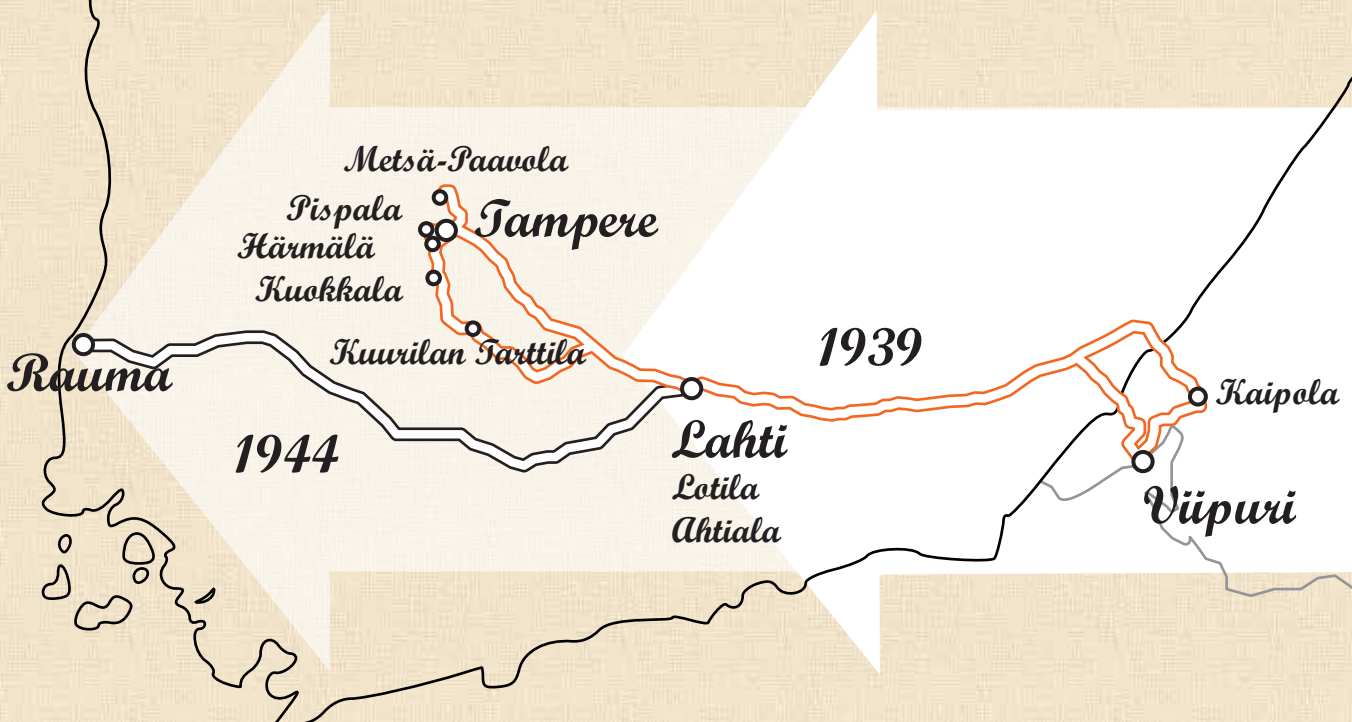
JOENSUUN  
**TEATRI**  
LEBI  
KAUPUNGIN



Joensuun Vapaan Teatterin

# ALMA

## Kaksi matkaa Länttä kohti



# ALMA

## Kaksi matkaa Länttä kohti

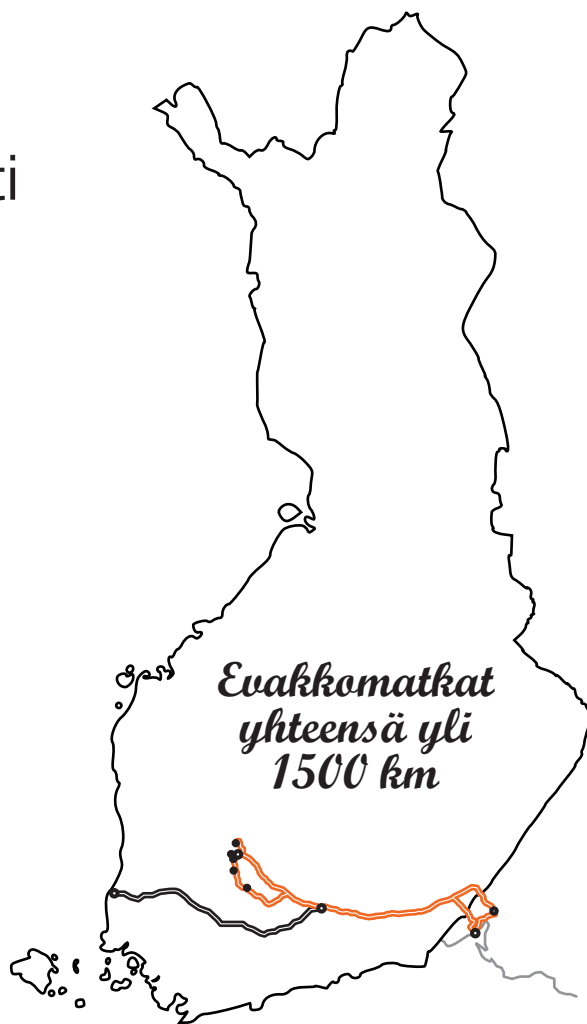
<b>ALMA</b>	Mammu Koskelo
<b>ROUVA LYTTÄ</b>	Tuire Hindikka
<b>KIRJAILIJA</b>	Pirkko Kurikka
<b>Käsikirjoitus ja ohjaus</b>	Pirkko Kurikka
<b>Musiikki</b>	Mammu Koskelo
<b>Valosuunnittelu</b>	Asko Heiskanen, Joensuun kaupunginteatteri
<b>Valojen ajo</b>	Pyry Autti
<b>Lavastussuunnittelu</b>	Työryhmä
<b>Rekvisiitta</b>	Riveria Outokumpu lavasterakentajalinja
<b>Puvustus</b>	Tuire Hindikka
<b>Kuvat</b>	Johanna Turunen
<b>Tuotanto</b>	Jukka Moskuvaara
<b>Neuvonantaja</b>	Mari Kortelainen
<b>Käsiohjelma</b>	Eveliina Salomaa

### Esityksessä siteerataan:

Koti-aapinen (Haavio – Konttinen – Oksala)

Aapiskukko koteja varten (Aarni Penttilä)

Hiljan ja perheen elämästä sotien aikana lisää Pirkko Kurikan äidin, Ebba Lehdon blogissa: <http://virolaisenebba.blogspot.com/>



“

Kun opetan draaman kirjoittamista, keskeinen käsite on jännite. Olennaista on se mikä tapahtuu, ja mikä voisi tapahtua. Näiden välillä on hauras kudelma, ja se on ihmisen elämä.”

PIRKKO KURIKKA