



"Kaikki onnelliset perheet
ovat toistensa kaltaisia,
jokainen onneton perhe on
onneton omalla tavallaan."

Leo Tolstoi, suom. Lea Pyykkö

Leo Tolstoi

ANNA KARENINA

JOENSUUN KAUPUNGINTEATTERI

Helmikuu – toukokuu 2018

ROOLEISSA

ANNA KARENINA Mirva Kuivalainen

ALEKSEI VRONSKI Olli Haataja

ALEKSEI KARENIN Hans Stigzelius

KITTY STSERBATSKI Laura Kaljunen, vierailija

KONSTANTIN LEVIN Petteri Rantatalo

DOLLY OBLONSKI Minna Maaria Virtanen

STIVA OBLONSKI Olli-Kalle Heimo

NIKOLAI LEVIN Markku Maasilta

BETSY TVERSKAJA Maarit Ryytänen, vierailija

RYKMENTINJOHTAJA TVERSKIN Markku Maasilta

TUSHKEVITSH Petteri Rantatalo

RUHTINATAR VRONSKAJA Minna Maaria Virtanen

LIZA MERKALOVA Minna Maaria Virtanen

STREMOV Olli-Kalle Heimo

ANNUSHKA Maarit Ryytänen, vierailija

AGAFJA Minna Maaria Virtanen

OOPPERALAJA ADELAIDE DE PATTI Laura Kaljunen, vierailija

Lisäksi maanviljelijöitä, palvelijoita ym.

TYÖRYHMÄ

ALKUPERÄISTEOS Leo Tolstoi / **DRAMATISOINTI** Maaria Koskiluoma

OHJAUS JA SOVITUS Aino Kivi / **LAVASTUSSUUNNITTELU** Iris Routa / **PUKUSSUUNNITTELU** Katri Tuukkanen

PUKUIEN VALMISTUS Katri Tuukkanen, Soile Pajanen, Terhi Piirainen / **ÄÄNISUUNNITTELU** Michael Böger

VALOSSUUNNITTELU Mikko Pajanen / **KOREOGRAFINEN KONSULTAATIO** Ari Numminen, Maarit Ryytänen

TEKIJÄNOIKEUDET Agency North / **TARPEISTO** Tuija Lehtinen / **KUISKAJA-TARPEISTONHOITAJA** Tarja Öisti

MASKIT JA KAMPAUKSET Sanna Sahlman / **JÄRJESTÄJÄ** Jussi Heikkilä / **NÄYTTÄMÖMESTARI** Martti Mujunen

NÄYTTÄMÖMIEHET Jouni Pietarinen, Juha Kerkkonen / **PROJISOINNIT** Anssi Pennanen, Mikko Pajanen

VALOT JA VIDEOT ESITYKSISSÄ Mikko Pajanen / **ÄÄNET ESITYKSISSÄ** Michael Böger

LAVASTEIDEN VALMISTUS Anssi Suutarinen, Juuso Ojanen / **PUKIJA** Riitta Hyvärinen

MUSIIKILLINEN KONSULTAATIO Laura Kaljunen / **ESITYKSESSÄ KUULTAVAT LAULUT** Nous avons fait la nuit

(säv. F Poulenc, san. P. Éluard), Solveigin laulu (säv. E. Grieg, san. M. Slonova), Dido's lament (säv. H. Purcell, san. Nahum Tate)

ENSI-ILTA 17.2.2018 klo 19 Joensuun kaupunginteatterin suurella näyttämöllä

OHJAAJAN SANA

Naisen halu on maailmankaikkeuden vaarallisin voima. Näin voisi päätellä ainakin siitä, kuinka ponnekkaasti sitä on pyritty taltuttamaan kautta historian.

Tolstoi kirjoitti suurromaaniaan Anna Kareninaa seitsemän vuoden ajan jatkokertomuksena. Jos romaani olisi ilmestynyt tänä päivänä, sitä olisi pidetty feministisenä teoksena. Tolstoi piirtää kokonaisia ihmisiä monimutkaisine tunteineen, haluineen, erehdyksineen. Ei konnia eikä sankareita, ei hyveellisiä tai paheellisia naisia tai miehiä.

Halun ja velvollisuuden lisäksi Anna Karenina piirtää esiin moderneja teemoja kuten huoltajuuskiistan, naisen roolin, näkyvillä ja piilossa olevan moraalin erot. Pohjimmiltaan Anna Karenina kuitenkin käsittelee ihmisyypin syvempiä kysymyksiä: Mikä elämässä on tärkeää? Miksi elämme, teemme työtä, rakastamme, kärsimme?

-Aino Kivi-

LEO TOLSTOI (1828-1910)

Leo Tolstoi on yksi tunnetuimmista venäläisistä kirjailijoista. Tolstoin suuret romaanit ovat maailmankirjallisuuden klassikkoja.

Leo Tolstoi kuului maata omistavaan kreivilliseen Tolstoin sukuun. Tolstoi aikoi aluksi diplomaatiksi ja kirjoittautui yliopistoon opiskelemaan itämaisia kieliä. Hän vaihtoi kielet lakitieteeseen, mutta ei koskaan saanut opiskeluaan päätökseen. Mies vietti jonkin aikaa kevytmielistä seuraelämää Moskovassa ja Pietarissa ennen kuin värväytyi Venäjän armeijaan. Vuonna 1856 Tolstoi palasi sodasta takaisin seurapiireihin 27-vuotiaana, jo tunnustusta saaneena kirjailijana. Vuonna 1861 Tolstoi palasi maatilalleen ja aloitti varsinaisen kirjallisen uransa, meni naimisiin ja sai 13 lasta.

Loppuvuosinaan Tolstoi kallistui enemmän uskonnolliseen mystiikkaan ja halusi luopua maatilastaan ja kieltäytyi vastaanottamasta tekijänpalkkioita teoksistaan. Tolstoi jopa ryhtyi suutariksi ansaitukseen oman elatuksensa. (Lähde: Wikipedia)