



RICH ORLOFF
ISOT
POJAT

SUOMEN ENSIESITYS 8.2.2025

Joensuun kaupunginteatteri | Esitysoikeudet Agency North

**” Jos minun pitää valita totuuden,
tai sen mitä uskon välillä, valitsen
aina sen mitä uskon. Se on paljon
luotettavampaa.**



KOMEDIA MENESTYKSEN NÄLÄSTÄ

Näytelmäkirjailija Rich Orloff

Rich Orloff on yhdysvaltalainen näytelmäkirjailija, joka tunnetaan erityisesti terävästä huumoristaan ja älykkäistä komedioistaan. Hän on kirjoittanut yli 80 näytelmää, joissa usein käsitellään yhteiskunnallisia teemoja lämminhenkisen satiirin kautta. Orloffin töitä on esitetty ympäri maailmaa niin ammattiteattereissa kuin festivaaleillakin.



Orloffin näytelmät, kuten *Big Boys*, *Chatting With the Tea Party* ja *Virtual Reality*, ovat saaneet tunnustusta kyvystään yhdistää syvälliset aiheet viihdyttävään teatteriin. Hänen käsikirjoituksiaan ylistetään usein nokkelan dialogin ja oivaltavien juonenkäänteiden ansiosta.

Orloff saapuu Joensuuhun katsomaan *Isojen poikien* esitystä ja esittämään monologinsa *It's a Beautiful Wound*. Tämä teos vie katsojan läpi psykedeelisiä hyödyntävään terapian kokemuksen rehellisellä, hausalla ja syvästi vakuuttavalla tavalla, kertoen lopulta yhden ihmisen matkasta kohti sovintoa itsensä kanssa.

Ohjaus ja suomennos
ALEKSIS MEANEY

Valosuunnittelija
MIKKO PAJANEN



Harjoittelija
JONAS GAVRILOV



Lavastussuunnittelija
JONNA KUITTINEN



TYÖRYHMÄ

Victor
SAMU STENBERG



Näyttämöestari
ANSSI PENNANEN

Järjestäjä
JUHA KOKKO

Pukusuunnittelija,
puvustomestari
NINA PAAKKUNAINEN

Tarpeistomestari
TUULA HAKULINEN

Teatteriteknikko
PETRI KETTUNEN

Kuiskaaja
-tarpeistonhoitaja
CARITA HILTUNEN

Teatteriteknikko
JAANA TASMA

Äänisuunnittelija
MICHAEL BÖGER

Norman
OTTO HENRIKSSON

ÄÄNET ESITYKSESSÄ

Carita Hiltunen, Maria Karhapää,
Markku Maasilta ja Suvi-Maaria Virta

LAVASTEMESTARI Juuso Ojanen

LAVASTUKSEN TOTEUTUS

Anna Gröhn, Juuso Ojanen ja Ville
Valve

VIDEOPROJISOINNIT Anssi Pennanen,

Tuula Hakulinen ja Mikko Pajanen

ESITYSKUVAT Riikka Hurri

TRAILERI Joonas Gavrilov

KÄSIOHJELMA Eveliina Salomaa

” Sinä siis oikeasti haluat, että katson sinua silmiin ja valehtelen korvat punaisia, että tämä on mielestäni muka hyvä suunnitelma?

” En halua, että valehtelet.

” Ai, no hyvä.

” Haluan, että sinä uskot kertovasi minulle totuuden, kerroit tai et.



**” Kusipäisyys ei ole
asenne. Se on filosofia.**



TAITEILIJATAPAAMINEN: OHJAAJA ALEKSIS MEANEY

LA 8.2. klo 16.30–17.00 Haastattelijana Pirkko Kurikka
4. krs Tornikabinetti, Rantakatu 20. Vapaa pääsy!

RICH ORLOFF: IT'S A BEAUTIFUL WOUND

Ainutkertainen esitys TO 6.3. klo 17.30 pienellä näyttämöllä.



JOENSUUN
**TEAT-
LEBI.**
KAUPUNGIN

LIPUT Lippu.fi ja Carelicumin palvelupiste (Koskikatu 5, Joensuu), teatterin ovilipunmyynti (Rantakatu 20).
Ryhmät: teatteri@joensunteatteri.fi

JOENSUNTEATTERI.FI

