

Astrid Lindgren

Ronja Ryövärintytär



Koko perheen seikkailunäytelmä



Sovitus Annina Enckell Suomennos Tarja Joonas, Jari Mäntyvaara ja Tuovi Paju

ESITYKSIÄ HUHTIKUUSTA 2025 TAMMIKUUHUN 2026

IKÄSUOSITUS n. 6-vuotiaasta ylöspäin LIPUT alkaen 26 / 24 / 16 euroa, perhelippu 60 euroa (max 4 henkilöä)

LIPUNMYynti Lippu.fi RYHMÄT teatteri@joensuunteatteri.fi 050 437 0970

JOENSUUN
**TEAT-
LEBI**
KAUPUNGIN

JOENSUUNTEATTERI.FI     YouTube #teatterijns



Astrid Lindgren

Ronja Ryövärintytär

ROOLITUS	RONJA	Aino Karlstedt
	BIRK	Mikko Liimatainen
	MATIAS	Jaakko Tohkanen
	LOVIISA	Maria Karhapää
	KALJU-PIETU	Anna Ojanne
	BORKA	Samu Stenberg
	UNDIS	Minna Maaria Virtanen

Matiaksen ryövärit:

PIKKU-PLOOTU	Markku Maasilta
RÄHJÄ	Regina Launivuo
RONTTI	Petteri Rantatalo
JUIPPI	Suvi-Maaria Virta
JONNE	Otto Henriksson
LUIKKU	Noora Arola*
LÄRVI	Ella Valkola*

Borkan ryövärit: Harri Asikainen, Jussi Heikkilä ja Ville Soppela

Metsässä:

VEIJARI-HEVONEN, VÄHÄSYÖJÄTÄR, MAAHINEN, MÄNNIÄINEN ja **KAKKIAINEN** Noora Arola*

HURJIMUS-HEVONEN, VÄHÄSYÖJÄTÄR, MAAHINEN, MÄNNIÄINEN ja **KAKKIAINEN** Ella Valkola*

LIJA-HEVONEN Minna Maaria Virtanen

EMÄSYÖJÄTÄR, MAAHINEN ja **MÄNNIÄINEN** Regina Launivuo

MAAHINEN, MÄNNIÄINEN ja **KAKKIAINEN** Otto Henriksson

MÄNNIÄINEN ja **KAKKIAINEN** Suvi-Maaria Virta

(* Tanssin koulutus, Riveria Outokumpu)

MUUSIKOT TAUSTANAUHALLA

Antti Männikkö – viulu, alttoviulu, huilut, haitari, munniharppu ja musiikin sovitus

Eve Pietarinen – lyömäsoittimet, kielisoittimet, notka, laulu ja musiikin sovitus

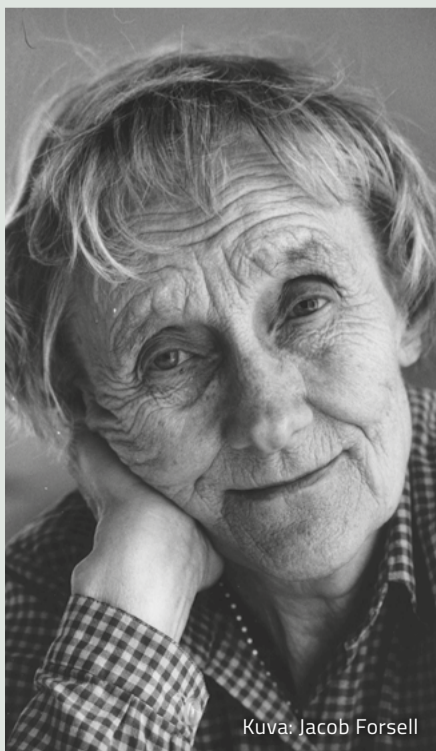
Tellu Turkka – moraharppu ja laulu

Noora Arola – konserttikantele ja laulu

TYÖRYHMÄ	OHJAUS Tuomo Aitta
	LAVASTUS- JA PUKUSUUNNITTELU Kaisu Koponen
	VALOSUUNNITTELU Asko Heiskanen
	ÄÄNISUUNNITTELU Antti Männikkö
	MUSIIKIN SÄVELLYS Eve Pietarinen
	KOREOGRAFIA Ulla Päivikkö, vierailija
	VIDEOSUUNNITTELU Tuula Hakulinen, Kaisu Koponen
	VIDEOKUVAUS Kaisu Koponen, Anssi Pennanen, Tuula Hakulinen
	PROJISOINTIEN NÄYTTÄMÖLLINEN TOTEUTUS Tuula Hakulinen
	NAAMIOINTIMESTARI Sanna Sahlman
	TARPEISTOMESTARI Tuula Hakulinen
	TARPEISTON VALMISTUS Vilma Gröhn, Carita Hiltunen, Jaana Tasma ja Kati Lotvonen (esitys- ja teatteritekniikan opiskelija)
	KUISKAAJA-TARPEISTONHOITAJA Marja-Liisa Turunen
	JÄRJESTÄJÄ Jussi Heikkilä
	NÄYTTÄMÖMESTARI Harri Asikainen / Juha Kerkkonen
	NÄYTTÄMÖTYÖNTEKIJÄT Juha Kerkkonen (näyttämö mies) ja Ville Soppela (teatteritekniikko)
	LAVASTEMESTARI Juuso Ojanen
	LAVASTUKSEN VALMISTUS Anna Gröhn, Juuso Ojanen, Ville Valve ja Harri Asikainen
	PUVUSTOMESTARI Nina Paakkunainen
	PUVUSTUKSEN VALMISTUS Sanna Tarvainen, Soile Tarvainen, Jaana Tasma ja Essi Turtia (Tekstiili- ja muotialan koulutus, Riveria Joensuu)
	PUKIJAT Sanna Tarvainen / Soile Tarvainen
	ESITYSKUVAT Riikka Hurri
	VIDEOTRAILERI Joonas Gavrilov
KÄSIOHJELMAN TAITTO Sari Kaija, Virran Varrelta	
KIITOKSET Paimentupa, Aitta / Hannele Tuominen, Pavlos Kalogridis ja Anne-Mari Lemmetyinen	
ENSI-ILTA 30.4. klo 17.30 suurella näyttämöllä	



Astrid Lindgren



Kuva: Jacob Forsell

Astrid Lindgren syntyi vuonna 1907 Näs-nimisellä maatilalla eteläruotsalaisessa pikkukaupungissa, Vimmerbyssä. Hän muutti Tukholmaan vuonna 1926 ja asui siellä kuolemaansa, vuoteen 2002, saakka. Astrid tunnetaan parhaiten ikonisista hahmoistaan ja tarinoistaan aina rohkeasta ja itsenäisestä Peppi Pitkätossusta kekseliääseen Vaahteramaen Eemeliin ja rohkeaan Ronja Ryövärintyttären. Hän kirjoitti yli 75 kirjaa, joita on myyty yhteensä yli 170 miljoonaa kappaletta ja käännetty yli 100 kielelle.

Astrid myös työskenteli 25 vuoden ajan kirjojensa julkaisupaikassa Rabén & Sjögren -kustantamossa menestyksellä lastenkirjojen kustantajana ja kustannuspäällikkönä. Hänellä oli siten merkittävä rooli ruotsalaisen lastenkirjallisuuden kehittämisessä.

Astridin vaikutus ei rajoitu vain kirjallisuuden saralle. Hänen kiinnostuksensa epäoikeudenmukaisuuksien vastustamiseen ja ihmisoikeuksien puolustamiseen oli suurta. Astrid ajoi aktiivisesti lasten ja eläinten oikeuksia sekä

otti vahvasti kantaa ympäristökysymyksiin. Hänen perintönsä näkyy edelleen nyky-yhteiskunnan arvoissa ja siinä, miten ajatteleme ja puhumme oikeasta ja väärästä. Hänen kirjansa, elokuvansa ja laulunsäät ovat juurtuneet syvästi kulttuuriimme, ja inspiroineet niin kirjailijoita, näytelmäkirjailijoita kuin elokuvantekijöitäkin ympäri maailmaa.

Kuolemansa jälkeen Astridin perintö on tullut entistäkin näkyvämmäksi. Hänen elämästään ja työstään on tehty useita kirjoja ja dokumenttielokuvia, ja hänen muistokseen pystytetty näyttelyitä. Vuonna 2002 Ruotsin hallitus perusti Astrid Lindgren Memorial Award -palkinnon. Kategoriansa suurin palkinto jaetaan vuosittain yksilölle tai organisaatiolle, joka edistää lasten ja nuorten kirjallisuuden merkittävyyttä maailmanlaajuisesti.

Astrid Lindgrenin asema vapauden, rohkeuden ja itsenäisyyden symbolina on kiistaton, ja hänen vaikutuksensa jatkuu pitkälle hänen elinaikansa jälkeenkin.