

The background of the entire image is a dense, colorful floral pattern. It features various shades of pink, red, and yellow flowers, likely roses, interspersed with green leaves and stems. The pattern is set against a dark green, textured background that resembles a book cover or a piece of fabric. The flowers are in various stages of bloom, some fully open and others as buds. The overall style is reminiscent of a vintage or traditional floral design.

KLARAN

MUISTIKIRJA

9 HYVÄÄ SYYTÄ ELÄÄ



Minä, Urho-Kaleva ja Oskari.
Syksy 2019.

TYÖRYHMÄN 9 HYVÄÄ SYMTÄ ELÄÄ

1. Unelmien tavoittelu
2. AVANTOUINTI + SAUNA
3. perhe ja ystävät
4. Valkoviini ja juustot
5. lämpimät halaukset
6. Urheilua telkkarista
7. Uteliaisuus tulevaisuudesta
8. Vielä näkemättömät maailmankolleet
9. HYVÄ RUOKA
10. RAKKAUS ♡
11. teatterin tekeminen
12. AURINKO
13. Dopamiini
14. ♡ ♡ Ja tietysti sä. ♡ ♡

↖
Niitä rupes
sit löytyyn!



Minä, mun sisko ja Urho-Kaleva.



Kevät 2020.





ROOLEISSA



KLARA HARMAA - Minni Grähn	
URHO-KALEVA - Jaakko Tohkanen	
AULIKKI HARMAA - Anna Ojanne	
URSULA HARMAA - Regina Launivuo	
JANNE LAAKSO - Petteri Rantatalo	
SAKU KOKKO - Kalle Pulkkinen	
KÜLLI MAUK - Anneli Mahlamäki	
LUMI OKSANEN - Suvi-Maaria Virta	
OSTARIN-OSKARI - Olli-Kalle Heimo	
HÄMÄHÄKKIMIES - Petteri Rantatalo	
MANGONAINEN - Anna Ojanne	
LAIKA - Regina Launivuo	
NATSKUT - Regina Launivuo,	
Anna Ojanne & Suvi-Maaria Virta	
VÄSYNYT PERHEENÄITI - Regina Launivuo	
Ura-Ulla - Suvi-Maaria Virta	

Puhelinheppu - Jaakko Tohkanen
Busikurssi - Petteri Rantatalo
matkustajia bussissa. ohikulkijoita



TYÖRYHMÄ

KÄSIKIRJOITUS - Anna Krogerus

OHJAUS - Iiristüna Varilo

LAVASTUS - Kaisu Koponen

VALOSUUNNITTELU - Mikko Pajanen

ÄÄNISUUNNITTELU - Michael Böger

KAMPAUKSET JA MASKIT - Sanna Sahlman

PUKUSUUNNITTELU - Iiristüna Varilo

TARPEISTONVALMISTUS - Tuula Hakulinen

KUISKAAJA - TARPEISTONHOITAJA - Tanja Öisti

NÄYTTÄMÖMESTARI - Anssi Pennanen

NÄYTTÄMÖMIES - Jouni Pietarinen

JÄRJESTÄJÄ - Jussi Heikkilä

PUVUSTUKSEN TOTEUTUS - Teatterin puvustamo

LAVASTUKSEN TOTEUTUS - Teatterin lavastamo

VALOKUVAUS - Miska Korpelainen

KOIRA-ASiantuntija - Helmi



esitysoikeudet - Nordic Drama Corner

Kiitos Emilia Kallonen äänellä itkijä, itkuvirsikouluttaja

→ Sekä Maria Karhapää ja Paula Koivunen

INKERILÄINEN
ITKUVIRSI
(TRAD.)



SAKUN RUNO

Kerät 2020



Miksi sanoisin kyllä?

Miksi luottaisin elämään,

jonka karu lopputulos on alusta asti selvä?

Miksi luottaisin maailmaan,

jossa viimeinen leposija voi olla vain

pahvinpala kylmässä maassa,

huolimatta siitä miten päivätyösi teit?

Miksi luottaisin sinuun,

kun huomenna voit olla poissa?

Valo ja pimeä paistaavat täällä kättä.

Koko kuva ei näe,

väripisarana sen kerkellä syntyä ja kuolema.

Siinä välissä elämä.

Kuin kirjan sivut, joita tuuli selaa.

Ja minä sanon: Kyllä.

Lue minut.

Loppuun asti.



JOENSUUN
**TEAT-
TERI.**
KAUPUNGIN

ENSI-ILTA
JOENSUUN KAUPUNGINTEATTERISSA
15.2.2020