



Joensuun kaupunginteatteri
Rantakatu 20
80100 Joensuu

Mediatiedote 8.9.2023

julkaisuvapaa heti



Bulgakovin klassikkoteoksen ”Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan” uusi teatteritulkinta ensi-iltaan Joensuun kaupunginteatterissa

Joensuun kaupunginteatterin syksyn päätteeksi esitetään ajankohtainen draama, *Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan*, jonka **ensi-ilta on lauantaina 16.9.2023 kello 17** suurella näyttämöllä. Kiovassa syntyneen venäläiskirjailija **Mihail Bulgakovin** klassikkoteokseen perustuvan esityksen ohjaa ja dramatisoi joensuulaislähtöinen **Aleksis Meaney**.

Teatterin tuore tulkinta Bulgakovin teoksesta on maagisen realismin keinoin kerrottu haave oikeudenmukaisesta maailmasta, mielikuvituksen voimasta sekä puheenvuoro sananvapauden puolesta.



Joensuun kaupunginteatteri
Rantakatu 20
80100 Joensuu

– Väitteenä on vahvasti se, että voit yrittää kahlita mitä ihminen sanoo ja tekee, mutta mielessään ja omista ajatuksistaan ihmisen on mahdollisuus olla vapaa, ohjaaja Meaney sanoittaa.

Teoksessa kulkee rinnakkain kolme tarinaa: Saatanan vierailu 1930-luvun stalinistisessa Moskovassa, Mestarin ja Margaritan kiihkeä mutta traaginen rakkaustarina sekä Jeesuksen ajan Jerusalemi, jossa **Pontius Pilatus** kamppailee omatuntonsa kanssa pohtiessaan erään maankiertäjän filosofin Jeshua Ha-Notsrin kuolemantuomiota.

Ajankohtainen teos yli 80 vuoden takaa

Mihail Bulgakovin (1891–1940) postuumisti julkaistua romaania *Mestari ja Margarita* (*Master i Margarita*) pidetään yhtenä 1900-luvun kirjallisuuden merkittävimmistä teoksista. Bulgakov kirjoitti teosta aikana, jolloin Neuvostoliitossa vallitsi yksi totuus. Myös taiteen tuli virallisen politiikan mukaan olla muodoltaan realistista ja sisällöltään sosialistista.

– On hämmästyttävää, miten Bulgakovin sanat ja teemat resonoivat juuri tässä ajassa, ja miten surullisen ajankohtaisiksi ne ovat nyt nousseet, Meaney sanoo.

Yliluonnolliset tapahtumat, draaman ja huumorin täyteiset tarinat punoutuvat lopulta taianomaisesti yhteen, niiden kulkiessa fiktion ja faktan, unen ja valveillaolon sekä fantasian ja toden rajapinnoilla.

– Joensuun kaupunginteatterin esitys sisältää voimakkaita tunteita ja on paikoittain erittäin hauska ja huvittava.



Joensuun kaupunginteatteri
Rantakatu 20
80100 Joensuu

Esityksessä debytoi viisi uutta näyttelijää

Joensuun kaupunginteatterin viisi uutta näyttelijää debytoivat esityksessä. Mestarin ja Jeshua Ha-Nostrin rooleissa näyttelee **Otto Henriksson**, Ivanna Sergejevna "Bezdomnajan" ja Leevi Matteuksen rooleissa **Outi Ikonen**, Tohtori Straviskajan, Pilatuksen sihteerin, Friedan ja Rimskajan rooleissa **Petra Heinänen**, Bengalskina, Azazellona ja rotantappajana **Heikki Mäkäräinen** sekä professori Wolandin roolissa **Samu Stenberg**.

Teatterin vakiokaartiin kuuluvista näyttelijöistä **Regina Launivuo** näyttelee Margaritan pääroolissa, **Markku Maasilta** Pontius Pilatuksena, **Petteri Rantatalo** Berliozin, Stepan Liodojevin, Kaivaksen ja Afraniuksen rooleissa, **Anna Ojanne** Begemot-kissana ja **Maria Karhapää** Korovjevina.

Vierailevina suunnittelijoina on lavastaja **Jonna Kuittinen**, koreografi **Ulla Päivikkö** ja äänisuunnittelija **Antti Männikkö**. Värikylläisen pukusuunnittelun on tehnyt **Nina Paakkunainen** ja valosuunnittelun **Asko Heiskanen**.

Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan 16.9.–9.12.2023 Joensuun kaupunginteatterin suurella näyttämöllä.

Lue lisää: joensuunteatteri.fi/ohjelmisto/mestari-ja-margarita-saatana-saapuu-moskovaan

Lataa tiedotekuvat teatterin sivuilta: joensuunteatteri.fi/mediapankki/



Joensuun kaupunginteatteri
Rantakatu 20
80100 Joensuu



Kuvateksti: Ivanna Sergejevna "Bezdomnaja" (Outi Ikonen)
päätyy Wolandin eli Saatanan vaikutuksesta mielisairaalaan.
Kuva: Riikka Hurri.

Haastattelupyynnöt ja lisätiedot:

Tiedottaja
Eveliina Salomaa
p. 050 344 8140

eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi