



Joensuun kaupunginteatteri  
Rantakatu 20  
80100 Joensuu  
Tiedottaja Eveliina Salomaa  
[eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi](mailto:eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi)  
050 344 8140

Tiedote 7.6.2022

## Katsojat palasivat teatteriin loppukevästä

Joensuun kaupunginteatterin kevään katsojaluvut alkoivat elpyä toukokuuta kohti tultaessa. Kaiken kaikkiaan näytäntövuotta värittivät koronarajoitukset ja niiden jälkeinen varovaisuus ostokäyttäytymisessä, kun lippuja ostettiin näytäntöihin normaalia lyhyemmällä aikajänteellä.

– Kevättä kohti ihmiset alkoivat liikkua enemmän. Loppukevästä saatiin jo ihan kunnollisia yleisöjä, teatterinjohtaja **Iiristiina Varilo** arvioi.

Kevään 2022 kokonaiskatsojamäärä oli lähes 7 700 henkilöä, mikä on 5 700 katsojaa enemmän kuin vastaavana aikana viime kaudella. Lipputulot kasvoivat myös yli sadallatuhannella eurolla viimevuotiseen verrattuna. Kevään lipputulot olivat 135 000 euroa.

Loppukevät antaa uskoa myös tulevaan näytäntövuoteen.

– Me täällä teatterilla uskomme, että syksystä tulee oikein hyvä. Siitä kertoo se, että vaikka koronan vuoksi ihmiset ovat viime aikoina ostaneet lippunsa vasta aivan viime tingassa, on syksyille jo nyt myyty muutamia kokonaisia esityksiä ja useita keikkoja, Varilo jatkaa.

## Hiirenloukku ja vierailuesitykset vetivät

Rajoitusten jälkeen Joensuun kaupunginteatterin omista produktioista parhaiten katsojia veti suurelle näyttämölle **Agatha Christien** klassikkonäytelmä *Hiirenloukku*, jonka käyttöaste oli 70 prosenttia. Suurella näyttämöllä ainoa loppuunmyyty näytäntö oli vierailuesitys *Kaikki äitini, kaikki tyttäreni*. Myös **Seela Sellan** näytäntöjen peruutusta paikannut *Parasta ennen* sai 78 prosentin käyttöasteen.

Joensuun kaupunginteatterin ja ylioppilasteatterin yhteisproduktio *Fahrenheit 451* herätti huomiota muuallakin Suomessa ja toi Joensuuhun joitakin katsojia jopa satojen kilometrien takaa. Toukokuussa *Fahrenheit 451* -näytäntöjen käyttöaste nousi 80 prosenttiin, joka oli olosuhteisiin nähden hyvä lukema.



**Joensuun kaupunginteatteri**  
Rantakatu 20  
80100 Joensuu  
Tiedottaja Eveliina Salomaa  
[eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi](mailto:eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi)  
050 344 8140

Sen sijaan yleisön ja kriitikoiden kiittelemä *Pikku vampyyri* ei yltänyt suurella näyttämöllä kuin 40 prosentin käyttöasteeseen, johon saattoi vaikuttaa sairastapausten aiheuttamien peruutusten lisäksi myös esityskauden tiiviys.

## **Koronarajoitusten värittävä näytöntövuosi**

Koronarajoitusten aikana teatterilla jouduttiin arvioimaan tilannetta viikko- ja päiväkohtaisesti, näytäntöjä pyöritettiin yleisön turvallisuus huomioiden. Keväällä useampi näytöntö jouduttiin perumaan koronaviruksen aiheuttaman covid-19 sairastapausten vuoksi.

Näytöntövuoden aikana ohjelmistossa oli myös *9 hyvää syytä elää*, *Pim Pam pallomaakailuseik*, *Korot kattoon* ja *Kesäyön unelma*, joiden katsojamäärät jäivät koronarajoitusten vuoksi murtoosaan normaaleista katsojaluvuista.

Koko näytöntövuonna 1.9.2021–31.5.2022 katsojia oli yhteensä 12 200, ja lipputulot lähes 220 000 euroa.