



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

Mediatiedote 15.9.2022

My Fair Lady -klassikkomusikaali Joensuun kaupunginteatterin syksyn kohokohta – musikaalituotannossa mukana puolisataa teatterin ammattilaista

Teatterisyksyn kohokohta Joensuun kaupunginteatterilla on klassikkomusikaali My Fair Lady, jonka ensi-ilta on 24.9. kello 17 suurella näyttämöllä. Musikaali on kaupunginteatterin mittaluokassa suurtuotanto. Näytelmän ohjaa **Katriina Honkanen**. Kaikkiaan työryhmässä on mukana yli 50 teatterialan ammattilaista.

My Fair Lady on totuttu näkemään tarinana, jossa professori Higgins koului kukkaistytty Eliza Doolittlesta seurapiirikelpoisen opettamalla hänet puhumaan sivistyneesti.

– Mietin heti, että haluan tehdä musikaaliin raikkaamman näkökulman. Se oli myös toive teatterilta ja työryhmältä. Minusta siinä on onnistuttu, ohjaaja Honkanen sanoo.

Eliza tiedonportailla

Joensuun kaupunginteatterilla nähdään nuoren naisen kasvukertomus: Eliza on fiksu, kunnianhimoinen nainen, joka haluaa opiskella saadakseen itselleen paremman elämän. Esityksessä Eliza nähdään toimijana, ei kohteena. Hän haluaa oppia muutakin kuin kauniita korulauseita.

– Musikaalissa ollaan paljon sanojen, lukemisen ja kirjojen äärellä. Se näkyy myös meidän tulkinnassamme eli meillä on kirjat vahvasti esillä. Elizan lentoon nousu pitää sisällään enemmän kuin vain sen, että hän oppii puhumaan sivistyneesti. Hän on tiedonpolulla,



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

kiipeää tiedonportaatt ylös ja valmistautuu uuteen elämään, Honkanen kuvailee Elizan kasvua.

Joensuussa Eliza Doolittlen roolissa on poikkeuksellisesti kolmoismiehitys. Roolissa vuorottelevat upeääniset näyttelijät **Maria Karhapää**, **Regina Launivuo** ja **Suvi-Maaria Virta**. Vannoutuneen poikamiehen, tiedemies Henry Higginsin, roolissa nähdään puolestaan **Joni Kuokkanen** ja **Petteri Rantatalo**. Kolmois- ja tuplaroolitukset ovat tarkoittaneet enemmän työtä koko työryhmälle.

– Kaikki Elizat ovat niin erilaisia kuin olla ja voi, mutta kukaan heistä ei ole räsynukke, jota heitellään, vaan he ovat näytelmässä oman elämänsä keskiössä. Myös Higginsit ovat hyvin erityyppiset, he tekevät työtä hieman eri kautta. Molemmat ovat uskottavia tiedemiehiä, Honkanen arvioi.

Higgins on ennen kaikkea tiedemies, joka on enemmän kiinnostunut Elizan puheenparren kehittamisestä kuin Elizasta. Hänellä on kuitenkin tunteita Elizaa kohtaan, samoin kuin nuorella aatelimies Freddy Eynsford-Hillillä, jota musikaalissa näyttelee **Hannes Mikkelsson**.

Suurtuotanto Joensuussa

Musikaali on Joensuun kaupunginteatterin mittaluokassa suurtuotanto. Mukana ovat teatterin kaikki näyttelijät, tekninen henkilökunta ja lähes koko taiteellinen henkilökunta. Lisäksi musikaalin työryhmään on kutsuttu vierailijoita eri puolilta maakuntaa ja Suomea. Työryhmässä on kaikkiaan mukana yli 50 teatterin ammattilaista.

Taiteelliseen työryhmään on kutsuttu ohjaaja Honkasen lisäksi scenografi **Ia Ensterä**, joka on tehnyt lavastussuunnitelman ja koreografi **Ulla Päivikkö**, joka vastaa musikaalin tanssinumeroista ja liikekielestä.

– Koko suunnittelevan työryhmän kanssa puhuimme siitä, missä liike muuttuu tanssiksi ja puhe muuttuu musiikiksi ja lauluksi. Niitä rajapintoja on haluttu häivyttää. Se tapahtuu



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

jotenkin puolihuomaamatta, että lähdetään jostakin puhetilanteesta ja yhtäkkiä lavalla onkin täysverinen musikaalitanssinumero käynnissä, Honkanen kertoo.

Näyttelijäkaartia vahvistaa tanssi- ja puherooleissa Riverian tanssialan opiskelijat **Jalo Stenroos** ja **Kiia Pasanen** Outokummusta.

Pukudraamaa ja taikaa

My Fair Lady on myös pukudraaman ystävien unelma. Pukusuunnittelun lähtökohtina ovat olleet linjakkuus, siluetit, väri ja muoto. Puvustonhoitaja **Saara Jolkkonen** on suunnitellut musikaaliin yhteensä yli 70 asukokonaisuutta, mikä on yli kolminkertainen määrä keskiverron puhenäytelmän pukumäärään verrattuna.

Musikaalissa on hevoskilpailuja ja tanssiaisia, joten luvassa on silmiä hivelevän kauniita kohtauksia. Lavasteiden vaihdot ovat myös osa kokonaiskoreografiaa.

– Hienosti sieltä sujahtetaan työhuoneesta kadulle ja Covent Garden muuttuu Tottenham Court Roadiin tanssinpyörteissä ja yhtäkkiä ollaan Ascotissa hevoslaukkakisoissa. Tietysti siihen tarvitaan valo- ja äänimaailma tueksi, jotta me saamme luotua illuusion näyttämölle. Taika tapahtuu tavallaan yleisön silmien edessä, ja lavasteet ovat osa näyttämötapahtumaa, Honkanen kertoo.

Irlantilaissävytteinen orkesterisointi

Musikaalin klassikkolauluja ja -tansseja rytmittävässä viisihenkistä orkesteria johtaa kapellimestari **Eve Pietarinen**. Hänen aisaparinaan toimii muusikko **Aki Hietala**.

– Tähän teokseen on tuotu irlantilais- ja kelttisävytteistä tunnelmaa, joka pilkahtelee läpi näytelmän. Vaikka tiukasti pitäydytäänkin partituurissa, niin silti tehdään bändin soinnista meidän näköisemme ja tämän teoksen kuuloinen juttu, kapellimestari Pietarinen kuvailee.



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

Pietarinen soittaa orkesterissa rumpusettiä ja lyömäsoittimia, Hietala harmonikkaa, Joensuun konservatorion opiskelijat **Karoliina Lehtinen** viulua, **Anniina Peltonen** huilua ja saksofonia sekä **Roosa Piirainen** baritonitorvea.

Musikaalin ensi-illan oheistapahtumat

Joensuun kaupunginteatterilla järjestetään neljä taiteilijatapaamista syyskaudella 2022. Ensimmäisessä tapaamisissa My Fair Ladyn ohjaaja Katriina Honkasta haastattelee ohjaaja **Piia Peltola** musikaalin tekoprosessista. *Taiteilijatapaaminen* järjestetään ensi-iltapäivänä *24.9. kello 15.30–16.30* Joensuun kaupungintalon Torni-kabinetissa. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

Kaupunginteatterilla on myös mahdollisuus nauttia teatterin lisäksi taiteesta. Toisen kerroksen yleisölämpöissä avataan 23.9. kuvataiteilija ja taidegraafikko **Kaisa Jussilan** *Unelmi!*-taidenäyttely, jossa esillä on grafiikkaa ja keramiikkaa My Fair Ladyn musikaaliteemaan liittyen. Näyttely toteutetaan yhteistyössä Joensuun Taiteilijaseuran kanssa. Se on avoinna 23.9.2022–18.2.2023 teatteriesitysten aikana.

My Fair Ladyn kuvat: Riikka Hurri

Kuva 1: Eliza Doolittle on fiksu, kunnianhimoinen nainen, joka haluaa opiskella saadakseen itselleen paremman elämän. Elizana Maria Karhapää.

Kuva 2: Kukkamyymyjä Eliza ja hänen viinaanmenevä isänsä Alfred P. Doolittle ovat osa työväenluokkaa. Elizana Maria Karhapää ja Alfred P. Doolittlen roolissa Jaakko Tohkanen.

Kuva 3: Elizan roolissa vuorottelevat upeääniset näyttelijät **Maria Karhapää, Sivi-Maaria Virta** ja **Regina Launivuo**.

Kuva 4: Ohjaaja Katriina Honkasen mukaan My Fair Ladyn kokonaisuus on onnistunut.



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

Kuvat ladattavissa osoitteesta:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/eb7u8jmz1rbyyullcz6c/h?dl=0&rlkey=kboyesbpncpxxua46gwwqngz3>

Haastattelupyynnöt:

Eveliina Salomaa

Tiedottaja

050 344 8140

eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi