



**Joensuun kaupunginteatteri**  
Rantakatu 20  
80100 Joensuu  
Tiedottaja Eveliina Salomaa  
[eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi](mailto:eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi)  
050 344 8140

Tiedote 4.6.2022

## **Uusi äänijärjestelmä käyttöön syksyllä My Fair Ladyn ensi-illassa teatterin suurella näyttämöllä**

Joensuun kaupunginteatterin suuren näyttämön äänijärjestelmää nykyaikaistetaan kesän aikana laajalla remontilla. Äänijärjestelmän uudistamisen tavoitteena korkeatasoinen ja laadukas teatterielämys jokaiselle teatterikatsojalle.

Teatteri on kulttuurin esitysmuotona kovassa kilpailutilanteessa, jossa katsojien mielenkiinnosta taistelevat myös kotitoistopalvelut, elokuvat ja muut kulttuuripalvelut. Tässä kilpailussa marginaalit merkitsevät.

– Miellyttävän katsojakokemuksen saavuttamisessa ääneen liittyvät asiat eivät ole niistä pienimpiä. **Francis Ford Coppola** on sanonut, että 90 prosenttia siitä, mitä ihminen näkee elokuvassa, on ääntä. Sama pätee teatteriin. Oikea ja tarpeenmukainen äänentoisto on Joensuun kaupunginteatterille elintärkeä, Joensuun kaupunginteatterin käyttöpäällikkö **Marko Pölönen** sanoo.

Teatteri haluaa tuottaa mahdollisimman korkeatasoisen elämyksen niin taiteellisesti kuin teknisestikin. Tavoitteena on myös se, että äänentoisto olisi jokaiselle katsomon penkille tasavertainen eli yhtä laadukas.

– Vanhalla äänijärjestelmällä suurimmat muutokset olivat jopa 18 desibeliä ihmisen kuuloalueen herkimmillä osilla. Uudella järjestelmällä on tavoitteena päästä koko katsomoalueella +/- 3 desibelin muutoksiin, Pölönen vertailee.



**Joensuun kaupunginteatteri**  
Rantakatu 20  
80100 Joensuu  
Tiedottaja Eveliina Salomaa  
[eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi](mailto:eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi)  
050 344 8140

## **Uuden immersiiivisen kaiutinjärjestelmän mahdollisuudet**

Teatterin äänisuunnittelun tulevaisuus on immersiiivisessä äänessä. Immersiiivisellä äänellä tarkoitetaan äänikuvaa, joka ympäröi kuulijan 360-asteisesti. Usein immersiiivistä ääntä kuvaillaan 3D-ääneksi sen luoman äänen syvyysvaikutelman vuoksi. Äänikuva on luonnollisempi ja taajuusvasteeltaan sekä äänenpaineeltaan tasaisempi.

– Teatteriiänisuunnittelussa immersiiivisen äänen suurin hyöty on siinä, että näyttelijän lokalisointi toimii siinä parhaiten. Tällöin katsojalla on kokemus, että ääni tulee näyttelijän suusta eikä usean metrin korkeudessa roikkuvasta kaiuttimesta. Tämä tapahtuu vielä niin, että ei ole mitään väliä missä katsoja istuu, vaan hän saa tasan saman informaation yhtä lujaa ja selkeästi niin etu- kuin takariviin, Pölönen kertoo.

Toinen merkittävä hyöty on 360-asteisten äänikuvien rakentamisessa. On mahdollista luoda äänikuvia, joissa esimerkiksi juna saapuu asemalle matkaten äänellisesti salin halki. Tällaiset ratkaisut tekevät katsojalle teatterikokemuksesta miellyttävän.

– Voidaankin liioittelematta sanoa, että immersiiivinen ääni on suurin muutos äänialalla sitten ajan, kun monoääni muuttui stereoääneksi, Pölönen sanoo.

## **Avustettu kuuntelu kaikille katsomopaikoille**

Joensuun kaupunginteatterin suuren näyttämön äänijärjestelmän uusimisen yhteydessä uusitaan myös avustettu kuuntelu. Avustettu kuuntelu tulee remontin jälkeen kattamaan koko salin ja parven.

– Permannon avustettua kuuntelua parannetaan kaksikenttäisellä induktioluupilla, jolloin näyttämöllä oleva äänitekniikka ja avustettu kuuntelu eivät ”riitele” keskenään ja aiheuta induktiosta johtuvia häiriöitä kumpaankaan järjestelmään, Pölönen kertoo.

Avustetun kuuntelun ja immersiiivisen kaiutinjärjestelmän lisäksi uusitaan äänipöytäjärjestelmä, ajotietokoneet, äänikaapelointi sekä äänen ja valon ajotarkkaamo. Kaiken kaikkiaan suuren näyttämön äänentoiston remontti maksaa noin 300 000 euroa.

Yleisö pääsee nauttimaan uudistuksista My Fair Lady'n ensi-illassa 27. syyskuuta.



**Joensuun kaupunginteatteri**

Rantakatu 20

80100 Joensuu

Tiedottaja Eveliina Salomaa

[eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi](mailto:eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi)

050 344 8140

**Kuva:** Käyttöpäällikkö Marko Pölönen esittelee uutta äänijärjestelmää, jossa on kaikkiaan 49 pientä kaiutinta. Uuden äänijärjestelmän myötä äännet kuuluvat hyvin etu- ja takariviin.

**Kuvaaja:** Eveliina Salomaa

Lisätietoja:

**Marko Pölönen**

Käyttöpäällikkö

050 310 9451

[marko.polonen@joensuunteatteri.fi](mailto:marko.polonen@joensuunteatteri.fi)