



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

Mediatiedote 18.1.2023

My Fair Lady -klassikkomusikaali veti yleisöä syksyllä Joensuun kaupunginteatteriin – lipputulossa ennätystulos

Klassikkomusikaali *My Fair Lady* oli odotetusti Joensuun kaupunginteatterin syksyn vetonaula. Syksyllä musikaaliesityksiä oli 30 ja niissä kävi yli 6 500 katsojaa.

Joensuun kaupunginteatterin syksyn 2022 kokonaiskatsojamäärä oli lähes 10 000 katsojaa, mikä on yli kaksinkertainen määrä kuin vastaavana aikana viime kaudella. Teatterin lipputulot olivat syksyiltä yli 230 000 euroa.

Koko vuoden tulos oli ennätysellisesti lähes 400 000 euroa. Edellisen kerran vastaaviin lipputuloihin on päästy vuonna 2013.

– Syksy oli yllätyksellinen pääsylippukertymien suhteen, *My Fair Lady* -musikaali oli menestys. Ilahduttavaa oli katsojien palaaminen teatteriin koronarajoitusten jälkeen, vt. teatterinjohtaja **Leena Kinanen** kommentoi.

Kaikkiaan Joensuun kaupunginteatteri on tavoittanut teatteriesitysten ja yleisötyön kautta lähes 29 000 henkilöä vuoden 2022 aikana.

Suurella näyttämöllä klassikkoa ja viihdettä

Joensuun kaupunginteatterin suurella näyttämöllä on 273 katsojapaikkaa. *My Fair Lady* n syksyn kaikkien esitysten käyttöaste oli noin 80 prosenttia. Jokaisessa musikaaliesityksessä oli noin 218 katsojaa. Joulukuun näytännöissä käyttöasteessa päästiin jopa yli 85 prosenttiin.



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

Syyskaudella musikaalin tilausnäytäntöjä oli myös ennätyksellisesti neljä. Musikaaliesityksiä ei myöskään jouduttu perumaan kertaakaan syksyn aikana muun muassa tupla- ja triplaroolitusten ansiosta.

Alfred Hitchcockin samannimistä jännityselokuvaa parodioivaa näytelmää, *39 askelta*, esitettiin syyskaudella kaikkiaan 15 kertaa suurella näyttämöllä. Pikkujoulukomediaksi kaavailun esityksen käyttöaste ylsi noin 50 prosenttiin. Katsojia näytännöissä oli syyskaudella noin 2 000.

Molemmat edellä mainituista esityksistä jatkuvat kevätkaudella teatterin ohjelmistossa: *39 askelta* -dekkari-parodia 11.2.2023 saakka ja *My Fair Lady* -musikaali 3.–25.3.2023.

Pienen näyttämöllä draamaa

Joensuun kaupunginteatterin ja Joensuun Vapaan Teatterin yhteistuotantona esitettiin *Alma – kaksi matkaa Länttä kohti* -näytelmää yhdeksän esityksen verran pienellä näyttämöllä ja yksi kiertue-esitys Tohmajärvellä. Näytelmän käyttöaste oli 40 prosenttia ja katsojia yhteensä 330.

Teatterin oma tuotanto, *Lempi*, sai puolestaan ensi-iltansa Kontiolahdella. Kiertue-esityksenä sitä nähtiin myös Kiteellä. Joensuun neljässä esityksessä pienellä näyttämöllä käyttöaste oli 55 prosenttia. Kaikkiaan teoksen on nähnyt vasta noin 330 katsojaa, koska esityksiä on jouduttu perumaan sairastapausten vuoksi.

Lempin esitykset jatkuvat kiertueella ja pienellä näyttämöllä 11.2.2023 saakka.

Syksyn vierailuesitykset

Lastennäytelmä *Tatu ja Patu, elämä ja teot* veti pienen näyttämön katsomot täyteen kuudella esityksellä. Yhteensä esityksissä oli 500 katsojaa.

Suomifilmin salaiset kansiot ja *Mentalisti Pete Poskiparran* vierailuesitykset jäivät suurella näyttämöllä käyttöasteeltaan 40–50 prosenttiin. Katsojia niissä oli yhteensä noin 250.



Joensuun kaupunginteatteri

Rantakatu 20

80100 Joensuu

www.joensuunteatteri.fi

Hoivakotivierailut ja oheistapahtumat kiinnostivat

Joensuun kaupunginteatterin yleisötyöhön lukeutuvat muun muassa avoimet harjoitukset, vierailutoiminta ja taidenäyttelyt, taiteilijatapaamiset ja teatterikierrokset.

Syksyllä Joen yön avoimet My Fair Lady -musikaaliharjoitukset kiinnostivat yleisöä niin, että katsomot olivat täynnä suurella näyttämöllä. Myös taidenäyttelytoiminta on ollut aktiivista Joensuun Taiteilijaseuran kanssa teatterin lämpiöissä ja kiinnostanut yleisöä.

Vierailuesitys *Anjan lähes täydellinen elämän -puoltuntinen* hoivakoteihin varattiin nopeasti loppuun syksyllä. Näytelmän ensi-ilta on 21.4.2023 pienellä näyttämöllä.

Haastattelupyynnöt:

Eveliina Salomaa

Tiedottaja

050 344 8140

eveliina.salomaa@joensuunteatteri.fi