

ESITYS PAREMMASTA TULEVAISUUDESTA

MEILLE KÄY HYVIN



Et vaik koskettiin pohjaa
Ja kahlattiin vesiin syviin
Meille käy hyvin

JOENSUUNTEATTERI.FI



#teatterijns

Moikka!

Kiva, kun tulit katsomaan esitystämme.

Keväällä 2024 tapasimme työryhmän kanssa ja istuimme alas pohtimaan maailman menoa ja ajankohtaisia asioita. Vertasimme tätä aikaa omiin nuoruusvuosiimme ja sitä, miten tulevaisuuden näkymät voivat olla synkkiä koronapandemian, Ukrainan sodan, ilmastonmuutoksen ja muiden maailmanpoliittisten asioiden takia. Myös ihan yksityiselämän jutut: opiskelu, kaverit, työ voivat luoda haasteita, kun vertaa itseään sosiaalisen median kiiltokuvatodellisuuteen.

Mistä ihminen saa toivoa? Asiantuntijat sanovat, ettei vielä ole liian myöhäistä esimerkiksi luontokadon suhteen. Asiat ovat ihmisten käsissä.

Esitys on käsikirjoitettu ohjaajan alkuidean ja harjoituksissa tuotettujen improvisaatioiden pohjalta. Tietoineksia keräsimme haastatteleamalla Pohjois-Karjalassa pukuilu- eli cosplay-harrastajia hahmojen lumosta, Whisper-nuorisotilan nuoria ja aikuisia elämänmenosta ylipäättään sekä Lumimuutososuuskunnan Kaisu ja Tero Mustosta toiminnasta planetaarisen hyvinvoinnin eteen. Kiitos kaikista kohtaamisista!

Ihminen käy läpi elämänsä aikana vaihteita, joissa oma identiteetti muodostuu. Välillä sitä tietää, kuka on ja mitä haluaa, välillä ei. Kasvu tapahtuu vuorovaikutuksessa ja siinä, että joku näkee sinut. Minut. Meidät. Tärkeintä lienee löytää oma tapa toimia paremman tulevaisuuden eteen itsen ja maapallon kannalta. Ettei jätä toimimatta, koska ei pysty samaan kuin muut. Voi aloittaa pienesti, ihan siitä läheltä. Sitten me nähdään, että mites meille käy.

Nautinnollista esityshetkeä!

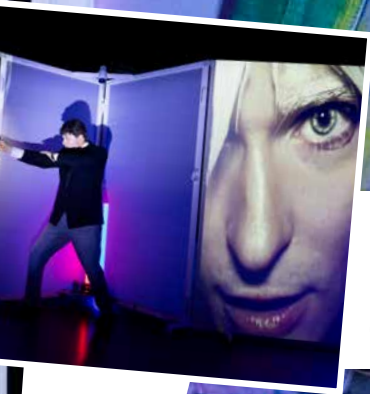




Vihdoin pysähdyn ja nään,
toivoa on kaikkialla,
minne käännän pään.

ROOLEISSA

Otto Henriksson
Regina Launivuo
Petteri Rantatalo
Samu Stenberg



Älä lue kommenttikenttiä
älä tee sitä, ne on miinakenttiä.
Myönnän, että kuplassa elän,
enkä tahdo kuulla sodasta enää.



Ammennetaan sokeasti
Käytetään kerran nopeasti
Ostetaan uusi, lisää mulle kaikki
Hiki päässä talvellakin

MUSIIKKI

NÄKYMÄTÖN

säv. & san. **Regina Launivuo**,
sov. **Regina Launivuo & Antti Männikkö**

YKSIÖ-RAP

san. **Otto Henriksson**,
säv. **Antti Männikkö**
sov. **Otto Henriksson & Antti Männikkö**

KUPLASSA

säv. & san. **Regina Launivuo**,
sov. **Antti Männikkö & Regina Launivuo**

MEILLE KÄY HYVIN

säv. **Samuli Sirviö & Ellinoora Leikas**,
san. **Ellinoora Leikas**,
sov. **Antti Männikkö**

TOIVO

säv. **Antti Männikkö & Regina Launivuo**,
sov. **Antti Männikkö**,
san. **Regina Launivuo**

TYÖRYHMÄ

KÄSIKIRJOITUS työryhmä

OHJAUS Merja Pennanen

LAVASTUSSUUNNITTELU Kaisu Koponen

PUKUSUUNNITTELU Soile Tarvainen

VALOSUUNNITTELU Asko Heiskanen

ÄÄNISUUNNITTELU Antti Männikkö

VIDEOSUUNNITTELU Vilma Ala-Haavisto

PROJISOINTIEN TEKINEN TOTEUTUS Mikko Pajanen

TARPEISTOMESTARI Tuula Hakulinen

NAAMIOINTIMESTARI Sanna Sahlman

JÄRJESTÄJÄ Jussi Heikkilä

KUISKAAJA-TARPEISTONHOITAJA Marja-Liisa Turunen

NÄYTTÄMÖMESTARI Ville Soppela

NÄYTTÄMÖTYÖNTEKIJÄ Harri Asikainen

PUKHUOLTO Sanna Tarvainen / Jaana Tasma

PUVUSTOMESTARI Nina Paakkunainen

LAVASTEMESTARI Juuso Ojanen

ESITYSKUVAT Riikka Hurri

GRAAFINEN SUUNNITTELU Eveliina Salomaa





MEILLE KÄY HYVIN

**Ensi-ilta 4.9.2024 kello 17
pienellä näyttämöllä**

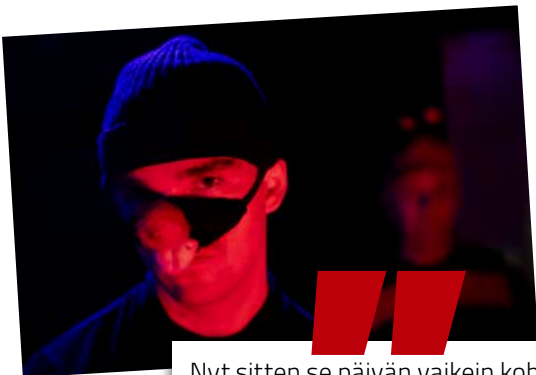
Joensuun kaupunginteatterin ohjelmistossa
ja kiertueella 1.2.2025 saakka.

Virpi Erosen valokuvia

MIMIK TÄHDET -KAKSOISKUVIA

16.8.–19.10.2024

Pienen näyttämön lämпиö ja Tornikabinetti



Nyt sitten se päivän vaikein kohta,
oven avaaminen.