

JOENSUUN
TEATRI
KAUPUNGIN

Joensuun kaupunginteatteri

MUSIKAALI

MY FAIR LADY



2022–2023

Ensi-ilta 24.9.2022

KATRIINA HONKANEN

Puhuimme suunnittelevan työryhmän kanssa paljon siitä, missä liike muuttuu tanssiksi ja puhe muuttuu musiikiksi ja lauluksi. Se tapah-



ON KOSKETTAVAA, kun Eliza etsii lopuksi paikkaansa. Hän ei enää voikaan palata kotikonnuiheen, mutta toisaalta hän ei kuulu myöskään yläluokan pariin. Mikä Elizan tie on – olen ajatellut sen niin, että katsoja saa sen täydentää.

Kapellimestari

EVE PIETARINEN

” Musikaali My Fair Lady orkesterin koonpano ei ole kaikkein tyypillisin, jota musikaaleissa yleensä käytetään. Orkesterisamme on rummut, lyömäsoittimet, haitari, poikkihuilu, saksofoni, viulu ja baritonitorvi.

Soitinnus on poimittu laajemmasta My Fair Lady orkesteriversiosta ja siihen on tuotu mukaan irlantilais- ja kelttiläissävytteistä tunnelmaa. Näistä aineksista syntyy omanlaisensa soundi, joka on hiottu tähän teatteriversioon sopivaksi yhdessä aisaparani **Aki Hietalan** kanssa.



Skenografi

IA ENSTERÄ

” Suunnitteluni lähtökohtana on ollut valo. Käytän valoja kaikissa lavastuksissani, joilla luon tilaan syvyyttä ja moniulotteisuutta.

Joensuun teatterin suuri näyttämö on tilana haastava. My Fair Lady lavastuksessa on oltava symmetriaa niin, että yleisössä kaikki saavat samanlaisen show'n. Lavasteisiin on prosessin aikana tullut parannuksia, kun teatterin lavastamo ja tarpeistonvalmistaja **Tuula Hakulinen** ovat antaneet siihen oman työpanoksensa. Täällä tehdään ryhmätyötä – se on viipurilaisen mummoni sanoin ”miun maun mukkaan”.



Koreografi

ULLA PÄIVIKKÖ

” Minua kiinnostaa koreografinase, miten kirja ja lukeminen voivat oikeasti liikuttaa, ja miten työväenluokka ja yläluokka eroavat toisistaan fyysisessä ilmaisussa. Musikaali My Fair Ladyssa olen hakenut kontrasteja. Työväenluokan materiaali on enemmän alhaalla, liikekieli on reteätä ja irrottelevaa, kun taas yläluokka on hyvin pystyssä ja liikekieli on tarkkaa. Olen pyrkinyt vuorovaikutteisuuteen ja lähtenyt siitä, miten näyttelijät haluaisivat luontaisesti liikkua.

Olen tyytyväinen, kun kaikkien työ tulee yhteen ja näen näyttämöllä jotain, mistä en tiedä, kenen idea se on alun perin ollut.



Pukusuunnittelija

SAARA JOLKKONEN

” Pukusuunnitteluni lähtökohtana on linjakkuus, virtaavaenergia ja värien selkeys: enemmän siluetteja ja linjoja kuin krumeluurikoristetta. Kun tehdään musikaalia, niin haetaan myös massaa ja näyttävyyttä. Musikaali My Fair Ladyssa on yhteensä 76 asukokonaisuutta. Erityisesti kuparin, hopean ja kultaisen sävyjen hienovarainen yhteensovittaminen on ollut mielenkiintoista niin, että kokonaisuus sointuu yhteen.

Elizan päivämekko on minun lempivaatteeni tässä tuotannossa. Siinä on juuri oikeat harmaansävyt ja hyvä yhdistelmä aikakaudelle tyypillisiä piirteitä modernilla otteella.









ROOLEISSA

ELIZA DOOLITTLE

Maria Karhapää
Regina Launivuo
Suvi-Maaria Virta (syksy 2022)

HENRY HIGGINS

Joni Kuokkanen
Petteri Rantatalo

EVERSTI PICKERING

Markku Maasilta

ROUVA PEARCE, ASCOTIN JA SUURLÄHETYSTÖN VIERAS

Minna Maaria Virtanen

FREDDY EYNSFORD-HILL, PROFESSORI ZOLTAN KARPATY

Hannes Mikkelsen

ROUVA EYNSFORD-HILL, BAARIN EMÄNTÄ, TRANSSYLVANIAN KUNINGATAR

Kirsi Kärnä

ROUVA HIGGINS, KAUPPIAS

Anna Ojanne

ALFRED P. DOOLITTLE, LORDI BOXINGTON

Jaakko Tohkanen

KUKKAMYYYJÄ, HIGGINSIN JA ROUVA HIGGINSIN SISÄKKÖ, LADY BOXINGTON

Minni Gråhn

JAMIE, HOVIMESTARI, ASCOTIN VIERAS, POLIISI, SUURLÄHETYSTÖN HOVIMESTARI

Arvo Jean-Michael Saarinen

HARRY, HIGGINSIN PALVELIJA, AUTONKULJETTAJA, ASCOTIN JA SUURLÄHETYSTÖN VIERAS

Kyösti Kemppilä, vierailija

MAALARI, VIHAINEN MIES, MIESPALVELIJA, ASCOTIN JA THEMISTOKELES STEPHANOS

Jalo Stenroos

Tanssin koulutus, Riveria Outokumpu

SUFFRAGETTI, VIHAINEN NAAPURI, SISÄKKÖ, ASCOTIN VIERAS, LADY FENSHAW

Kiia Pasanen

Tanssin koulutus, Riveria Outokumpu

ORKESTERI

Muusikot:

Eve Pietarinen, musiikin johto,
rummut ja lyömäsoittimet
Aki Hietala, harmonikka

Musiikin koulutus, Joensuun konservatorio:

Karoliina Lehtinen, viulu
Anniina Peltonen, huilu ja saksofoni
Roosa Piirainen, baritonitorvi



TYÖRYHMÄ

TEKSTI Alan Jay Lerner

Perustuu George Bernard Shaw'n näytelmään ja Gabriel Pascal'in elokuvaan Pygmalion.

SUOMENNOS Mikko Koivusalo

MUSIIKKI Frederick Loewe

OHJAUS Katriina Honkanen, vierailija

KAPELLIMESTARIT Eve Pietarinen, Aki Hietala

KOREOGRAFIA Ulla Päivikkö, vierailija

LAVASTUSSUUNNITTELU Ia Ensterä, vierailija

PUKUSUUNNITTELU Saara Jolkkonen

VALOSUUNNITTELU Asko Heiskanen

VALAISTUSMESTARI Mikko Pajanen

ÄÄNIMESTARIT Petri Kettunen, Michael Böger,

Tiina Vepsä (kevät 2023)

TARPEISTONVALMISTUS Tuula Hakulinen, Vilma Gröhn

TEATTERIMASKEERAJA-KAMPAAJA Sanna Sahlman

JÄRJESTÄJÄT Jussi Heikkilä, Juha Kokko

NÄYTTÄMÖMESTARIT Sandra Kinnarinen, Anssi Pennanen

NÄYTTÄMÖMIEHET Juha Kerkkonen, Jouni Pietarinen, Ville Soppela

KUISKAAJA-TARPEISTONHOITAJAT Laura Valkonen, Tarja Öisti,

Marja-Liisa Turunen (kevät 2023)

TEATTERITEKNIKKO Niina Pesonen

LAVASTUKSEN VALMISTUS

Juuso Ojanen, Anna Gröhn, Ville Valve, Anssi Suutarinen, Sandra Kinnarinen

PUVUSTOMESTARI Nina Paakkunainen

PUKIJAT Marjo Lehtikainen, Sanna Tarvainen, Soile Tarvainen

PUVUSTUKSEN VALMISTUS Teatterin puvusto

VALOKUVAAJA Riikka Hurri

KÄSIOHJELMA Eveliina Salomaa

ESITYSOIKEUDET Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy

LAULUT - I NÄYTÖS

VOI KUN SE OLIS MUKAVAA! – *Wouldn't It Be Lovely*

LYKKY MUKANA – *With a Little Bit of Luck*

TAVALLINEN MIES – *I'm an Ordinary Man*

LYKKY MUKANA – *With a Little Bit of Luck*

OOTA VAAN – *Just You Wait*

PALVELIJOIDEN KUORO – *The Servants' Chorus, instrumentaatio*

SÄIDEN TÄHDEN – *The Rain in Spain*

OLISIN TANSSINUT AAMUUN – *I Could Have Danced All Night*

ASCOT-GAVOTTI – *Ascot Gavotte, instrumentaatio*

TÄÄLLÄ TIEDÄN SUN HENGITTÄVÄN – *On the Street Where You Live*

II NÄYTÖS

KUNNIA ON SINUN – *You Did It*

OOTA VAAN – *Just You Wait*

TÄÄLLÄ TIEDÄN SUN HENGITTÄVÄN – *On the Street Where You Live*

KÄY KII – *Show Me*

VOI KUN SE OLIS MUKAVAA! – *Wouldn't It Be Lovely*

EI MYÄHÄSTYÄ HÄISTÄÄN SAA – *Get Me to the Church on Time*

MIES MIEHELLE – *Hymn to Him*

ILMAN SUA – *With Out You*

KAI HÄNEEN TOTTUNUT OON – *I've Grown Accustomed to Her Face*



WWW.JOENSUUNTEATTERI.FI



LIPUNMYynti Lippu.fi, Carelicum palvelut 013 337 5222, ryhmät 050 437 0970