

JOENSUUN
TEATTERI
KAUPUNGIN
TEATTERI

MEINANDER & PORKKA

PAHA ÄITIPUOLI

– kun rakastuminen ei ole kahden kauppa

Joensuun kaupunginteatteri

HYVÄ KATSOJA

Kun luin näytelmän Paha äitipuoli ensimmäisen kerran, ihastuin oitis. Tunnistettavia arjen tilanteita! Samalla lailla olen vanhempana toiminut, olen rakastanut, riidellyt, pupustellut puolisoni kanssa. Muistin tappelut murrosikäisen lapseni kanssa. Miten sitä oli kyvytön kasvattaja; meni tappeluihin tunteella mukaan. "Miksi te vihaatte mua?" "Minähän rakastan sinua!" Oikeita tilanteita. Paha ei ole kukaan. Kaikki haluaisivat hyvää. Näytelmä kertoo hetkistä, joissa me ihmiset olemme paljaina, osaamattomina, kohtuuttomina, inhimillisinä. Rakkaus on liikkeellepaneva voima - niin elämässä kuin Pahassa äitipuolella. Se saa elämän kukoistamaan ja ihmiset haaveilemaan. Mitä elämämme olisi ilman haaveita?

Perhe antaa meille turvallisuuden. Se on käsitettävän kokoinen yksikkö; se on tärkein. Lapset tarvitsevat ehjän perheen ja terveet, viisaat aikuiset ympärilleen. Mikä on perhe? Isä, äiti ja 2 lasta? Kuu-luuko mummi perheeseen? Entä velipuoli tai velipuolen äidin uusi tyttöystävä?

Näytelmän Roosa, 13-vuotias tyttö, yrittää kuumeisesti selvittää, ketkä kuuluvat hänen perheeseensä? Perheeseen, joka äidin rakastumisen myötä muuttuu uusperheeksi. Elämä muuttuu. Äidin huomiota ovat jakamassa uudet ihmiset. Ei ihme, jos elämä tuntuu turvattomalta.

Kiehtova prosessi! Ensimmäinen ohjaukseni kotiteatterissani, jossa olen tehnyt valtaosan näyttelijänurastani. Tutut työkaverit! Pelotti kuinka työ lähtee käyntiin, hyväksytäänkö minut ohjaajana? Turha pelko! Aihe ja teemat olivat kiinnostavia. Prosessi muodostui keskusteleväksi ja kiinnostavaksi. Paha äitipuoli teki työryhmästä perheen!

Keitä kuuluu sinun perheeseesi?

ohjaaja Kai Paavilainen

PETTERI RANTATALO
OTSO, 45 v

MIRVA KUIVALAINEN
SARI, 40 v

ANNELI MAHLAMÄKI, vierailija
ROSA, Otson tytär, kohta 15 v

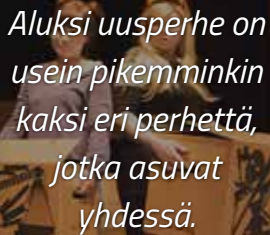
MARIA SARKKINEN
ROOSA, Sarin tytär, 13 v

MINNA MAARIA VIRTANEN
MIRJAMI, Sari äiti,
Roosan mummi, tuore leski, 65 v


ANNA OJANNE
AGNETA,
Otson ex-vaimo, 45 v



"EIKS PERHE VOI OLLA NE IHMISET JOITA RAKASTAA?"



*Aluksi uusperhe on
usein pikemminkin
kaksi eri perhettä,
jotka asuvat
yhdessä.*



*Perhe on tärkeä osa niitä tapoja, joilla ihmiset
ymmärtävät elämää ja luovat siihen rakenteita.*

TYÖRYHMÄ

KÄSIKIRJOITUS Marina Meinander ja Kirsi Porkka **OHJAUS** Kai Paavilainen, vierailija **LAVASTUSSUUNNITTELU** Iris Routa **PUKUSSUUNNITTELU** Katri Tuukkanen **VALOSSUUNNITTELU** Asko Heiskanen **ÄÄNISUUNNITTELU** Pepe Kettunen **PROJISOINNIT** Anssi Pennanen **TARPEISTONVALMISTAJA** Riitta Hyvärinen **KAMPAAJA-MASKEERAAJA** Sanna Sahlman **NÄYTTÄMÖMESTARI** Anssi Pennanen **NÄYTTÄMÖMIES** Jouni Pietarinen **VALOMIES** Kari Penttinen **JÄRJESTÄJÄ** Jussi Heikkilä **KUISKAAJATARPEISTONHOITAJA** Tarja Öisti **PUKIJAT** Henna Päivinen ja Soile Pajanen **LAVASTUSTUKSEN TOTEUTUS** Teatterin lavastamo **PUVUSTUKSEN TOTEUTUS** Teatterin puvusto **VALOKUVAUS** SalamaVisual **TEKIJÄNOIKEUDET** Agency North **KIITOKSIA** perheille!

VIDEOLLA JA ÄÄNINÄ ESIINTYVÄT: TANELI AROSARA 14 vuotias poika, asunut 5 v. sitten Roosan ja äidin kanssa samassa taloudessa **KAI PAAVILAINEN** Esa, Roosan isä, ulkomaantoimittajana Syyriassa **IIRISTIINA VARILO** Helena, Roosan velipuolen Veetin äiti **ULLA MÄKINEN** Anu, Helenan puoliso **JUSSI HEIKKILÄ** perverssi hyväksikäyttäjä

ENSI-ILTA LAUANTAINA 4.3.2017

JOENSUUN KAUPUNGINTEATTERIN SUURELLA NÄYTTÄMÖLLÄ

UUSPERHEEN 7 VAIHETTA

1. HAAVEVAIHE
2. YHDENMUKAISTAMISVAIHE
3. RISTIRIITAVAIHE
4. SELVITTELYVAIHE
5. TOIMINTAVAIHE
6. VAHVISTUMISVAIHE
7. HELPOTUKSENVAIHE

Lähde: Kaisa Raittila & Päivi Sutinen (2008). Huonetta Vai Sukua. Elämää Uusperheessä. Kirjapaja.

*"Mun mielestä rakkaus on sitä et näkee toisen.
Ei että katsoo, vaan näkee."*