

Forumteatterin lyhyt oppimäärä

Forumteatteri on brasilialaisen Augusto Boalin kehittämä interaktiivinen teatterimuoto, jossa yleisö pääsee ratkomaan forumnäytelmän päähenkilön ongelmia ehdottamalla vaihtoehtoisia toimintatapoja. Forumesitys koostuu etukäteen valmistetusta esinäytelmästä sekä vuorovaikutteisesta osiosta, jossa päähenkilön elämänsolmua työstetään yhdessä.

"Draamamenetelmät ja tieto" Katri Mehto (toim.)
Stadian julkaisusarja. Helsinki 2008.

Selviytyjät

Esitystä rahoittaa Opetushallitus ja se on osa Polkuja teatteriin –kotoutumisen edistämisen hanketta.

Lisätietoa: Merja Pennanen

merja.pennanen@joensuu.fi 050-470 5901



Ensi-ilta 26.9.2019

Joensuun kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä

Miten selviytyä Suomessa? Mitä pitää omaksua, mistä pitää luopua? Miten ylittää ennakkoluulojen ja pelkojen rajat?

Asia ja Basim ovat sisko ja veli, maahanmuuttajia. He ovat ihan tavallisia nuoria, joilla on ihan tavallisia haaveita. Mutta oman ja pohjoiskarjalaisen kulttuurin odotukset eivät aina mene yksiin. Ollaan vähän erilaisia... vai ollaanko sittenkään?

Selviytyjät on forumteatteria Suomeen kotoutumisesta. Esityksen jälkeen yleisö pyydetään mukaan keskustelemaan ja ratkomaan näytelmän tapahtumia.

Masomeh Nazari: ”Kotoutuminen on jokaisen kansalaisen asia”

Näyttelen *Selviytyjissä* irakilaisista tyttöä. Esityksessä näytetään muun muassa millaisia haasteita musliminuoret kohtaavat Suomessa.

Kotoutuminen on tosi tärkeää jokaiselle maahanmuuttajalle. Jos ei kotiudu, ei pysty elämään normaalia elämää.

Se tarkoittaa sitä, että saat kavereita, osaat puhua samaa kieltä kuin muut, voit opiskella uudella kielellä ja pääset töihin. Normaalielämä on sitä, että tiedät saman kuin kaikki muutkin tietävät kulttuurista, koulusta, työelämästä, ruuasta, kielestä.

Jokainen suomalainen voi auttaa maahanmuuttajia kulttuurin ymmärtämisessä ja kotoutumisessa. Kotoutuminen ei tapahdu ainoastaan maahanmuuttajien ja sosiaalityöntekijöiden välillä, vaan se on jokaisen kansalaisen asia.

Kiitos, että olette tulleet katsomaan esitystä. Olette tärkeitä.

ROOLEISSA

ASIA, irakilaisistaustainen maahanmuuttaja, 15 v
Masomeh Nazari

BASIM, hänen veljensä, 16 v
Mustafa Kamil

ARIF, heidän isänsä
Seppo Timonen

AINO, ASIAN ystävä, 15 v
Sanna Kärkkäinen

TUULI, Ainon äiti
Merja Pennanen

JUONTAJA
Eve Pietarinen

OPINTO-OHJAAJA
Seppo Timonen

KOULUTOVEREITA

TYÖPAJAOHJAAJAT Merja Pennanen,
Eve Pietarinen

KÄSIKIRJOITUS Katri Mehto

OHJAUS Merja Pennanen ja työryhmä

KOREOGRAFIA Lindon Shimizu

PUVUSTUS JA TARPEISTO

Mari Hämäläinen ja työryhmä

LAVASTUS Teatterin lavastamo

ESITYSTEKNIikka KIERTUEELLA

Kari Penttinen

MUSIIKKI JA ÄÄNISUUNNITTELU

Eve Pietarinen

VALOSUUNNITTELU Mikko Pajanen

KIERTUEMARKKINOINTI

Jaana Valkila

JULISTE, KÄSIOHJELMA JA
GRAAFINEN SUUNNITTELU

Jyri Keronen

TRAILERI

Mikko Pajanen, Jussi Heikkilä

ESITYSVALOKUVAT

Miska Korpelainen

Kiitos

Pasi Huttunen ja Nina Tokola/All Youth-hanke, Anni Rannikko, Ville Elonheimo/Pohjois-Karjalan Sosiaaliturvayhdistys, Henna Middeke/Joensuun Monikulttuurisuusyhdistys, Joensuun Maahanmuuttajapalvelut, Lieksan Kristillinen opisto, Rauli Katajavuori/Näyttämö, Martti ja Pirkko Muttonen, Jaap Klevering, Joonatan Tola