

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Joensuun kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan aluetatteri -nimistä ammattiteatteria, joka esiintyy toimialueellaan Joensuun kaupungissa ja Pohjois-Karjalan maakunnassa sekä myös alueen ulkopuolella.

## **1. Hallinto**

### **1.1. Jäsenet**

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n kahdeksan jäsenkuntaa vuonna 2024 olivat:

Joensuun kaupunki  
Kiteen kaupunki  
Lieksan kaupunki  
Outokummun kaupunki  
Ilomantsin kunta  
Kontiolahden kunta  
Liperin kunta  
Polvijärven kunta

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset pidettiin Joensuussa.

### **1.2. Hallitus**

**Yhdistyksen hallituksen kokoonpano vuonna 2024 oli seuraava:**

|                      |                                                |             |
|----------------------|------------------------------------------------|-------------|
| Margareetta Piironen | puheenjohtaja                                  | Joensuu     |
| Pekka Rätty          | varapuheenjohtaja                              | Joensuu     |
| Pasi Hartikainen     |                                                | Joensuu     |
| Esa Härkönen         |                                                | Joensuu     |
| Helena Karhu         |                                                | Joensuu     |
| Marja Kauppinen      |                                                | Kontiolahti |
| Satu Mahonen         |                                                | Outokumpu   |
| Unto Väkeväinen      |                                                | Kitee       |
| Anna Ojanne          | Joensuun kt:n Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja |             |

**Lisäksi kokouksiin osallistuivat:**

|                   |                                                |                                            |
|-------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Iiristiina Varilo | teatterinjohtaja                               | (31.7.2024 saakka)                         |
| Sarianne Tursas   | teatterinjohtaja                               | (1.8.2024 alkaen)                          |
| Leena Kinanen     | talous- ja hallintopäällikkö, hallintojohtaja  | (1.8.2024 alkaen),<br>yhdistyksen sihteeri |
| Marko Pölönen     | käyttöpäällikkö                                |                                            |
| Jaakko Tohkanen   | Joensuun kt:n Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja |                                            |
| Nina Paakkunainen | Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja     |                                            |

Hallitus kokoontui viisi (5) kertaa vuoden 2024 aikana.

### 1.3. Johtoryhmä

Teatterin johtoryhmä kokoontui viikoittain. Johtoryhmään kuuluivat:

|                   |                                                                 |                    |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|
| Iiristiina Varilo | teatterinjohtaja                                                | (31.7.2024 saakka) |
| Sarianne Tursas   | teatterinjohtaja                                                | (1.8.2024 alkaen)  |
| Leena Kinanen     | talous- ja hallintopäällikkö, hallintojohtaja (1.8.2024 alkaen) |                    |
| Marko Pölönen     | käyttöpäällikkö                                                 |                    |

### 1.4. Laajennettu johtoryhmä

Yhteistoimintaelimenä toimivan laajennetun johtoryhmän kokous pidettiin 1.11.2024. Käsiteltävinä asioina olivat mm. vuoden 2025 toimintasuunnitelma ja talousarvio. Kokouksessa keskusteltiin myös henkilöstöasioista ja kiertuetoiminnan kehittämisprojektista. Laajennettuun johtoryhmään kuuluivat:

|                 |                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------|
| Sarianne Tursas | teatterinjohtaja                                             |
| Leena Kinanen   | hallintojohtaja                                              |
| Marko Pölönen   | käyttöpäällikkö (poissa kokouksesta)                         |
| Kaisu Koponen   | Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja                   |
| Jussi Heikkilä  | ”                                                            |
| Jaakko Tohkanen | Joensuun kaupunginteatterin Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja |

### 1.5. Taiteellinen toimikunta

Teatterissa toimii taiteellinen toimikunta, joka käsittelee taiteellista työtä ja suunnittelua koskevia asioita. Toimikunnan kokoukset olivat avoimia kaikille teatterin työntekijöille syksystä 2024 alkaen. Taiteellisen toimikunnan kokouksia oli neljä vuonna 2024.

### 1.6. Joensuun kaupunginteatterin opintorahasto

Joensuun kaupunginteatterissa toimii opintorahasto, jota kartutetaan ystävänlipuista saatavilla tuloilla. Rahastosta jaetaan apurahoja, joilla tuetaan henkilökunnan ammattitaidon ylläpitämistä ja kehittämistä. Johtokunta jakoi kokouksessaan 30.5.2024 apurahoja 18 työntekijälle yhteensä 6 169 euroa.

## 2. Henkilökunta

### Vakinaiset ja tilapäiset työntekijät

Vuonna 2024 teatterilla oli vakinaisessa palveluksessa keskimäärin 61 henkilöä. Tilapäistä henkilöstöä eri tehtävissä oli 16 henkilöä. Vuonna 2024 teatteri sai valtionosuutta 54,5 henkilötyövuoden mukaan.

## 3. Toiminta

### 3.1. Yleistä

Vuosi 2024 oli teatterille haastava talossa olleen remontin vuoksi. Joensuun kaupungin hallinnon siirtyessä uuteen hallintotaloon Torikadulle tilat remontoitiin Pohjois-Karjalan museon tuleviksi tiloiksi. Remontin vuoksi teatterin pieni näyttämö siirtyi Carelicumin auditorioon kevätkaudeksi ja hallinnon henkilökunta ensin Carelicumiin ja sitten huhtikuun puolivälissä entisen tyttölyseon ja konservatorion tiloihin Rantakatu 30:een.

Pieni näyttämö jouduttiin siirtämään elokuussa takaisin teatteritalolle keskelle remonttia, sillä Carelicumin auditorion naapurin avattiin yökerho, joka esti esitystoiminnan auditoriossa.

Remontti aiheutti myös teatterin toiminnalle logistisia haasteita, kun osa normaaleista kulkureiteistä oli remonttialueella ja niiden kautta kulkeminen ei ollut mahdollista.

Varsinaisen ravintolatoimijan puuttuminen talosta on vaikuttanut lipunmyyntiimme ja katsojalukuihin pienen näyttämön muuton lisäksi. Katsojilta tulleet kriittiset palautteet ravintolan toiminnasta ja alkoholitarjoilun puutteesta kohdistettiin useimmiten teatterille.

Suuren näyttämön kevätkauden ensimmäistä ensi-iltaa "Joen Sydän" vietettiin 10.2.2024 Piia Peltolan käsikirjoittamalla ja Aleksis Meaneyn sovittamalla ja ohjaamalla tuotannolla. Rokkaava ja tanssiva Joen Sydän on tekijöidensä rakkauskirje tälle itäiselle kaupungille ja sen ihmisille. Tuotantoa rytmittivät joensuulaislähtöisten rock-yhtyeiden ja muusikoiden, kuten esimerkiksi Hassisen Koneen, Neljän Ruusun, Happoradion, Stellan ja Ismo Alangon, ikimuistoiset sävellykset ja sanoitukset.

Syksyllä 2022 maakuntaensi-illassa ollut "Lempi" sai uusintaensi-iltansa 29.2.2024. Tuotantoa esitettiin 15 kertaa Carelicumin auditoriossa ja kiertueella Varkaudessa.

Duncan Macmillanin ja Jonny Donahoen käsikirjoittama "Kaikki hienot jutut" sai ensi-iltansa 3.4.2024 työryhmän Anna Ojanne ja Iiristiina Varilo työstämänä. Anna Ojanteen monologi on yhteisöllinen kokemus; lempeä, surumielinen, hauska ja tunteita ravisteleva tarina, joka pienin keinoin tavoittaa jotain keskeistä elämästä. Esitystilana toimi kirjaston Muikku-sali, tuotanto myös kiersi sekä keväällä että syksyllä mm. Juuassa, Outokummussa ja Joensuussa.

Kevätkaudella suurella näyttämöllä jatkoi Iiristiina Varilon ohjaus "Kolmen kimppa". Pienellä näyttämöllä ja kiertueohjelmistossa jatkoivat Markku Maasilan monologi "Nahoissaan" sekä MinnaMaaria Virtasen esittämä "Anjan lähes erinomainen elämä".

Syksyn näytäntökausi avattiin jälleen teatteritalolla pienellä näyttämöllä 4.9.2024 teoksella "Meille käy hyvin". Tuotanto on työryhmän Otto Henriksson, Regina Launivuori, Petteri Rantatalo, Samu Stenberg ja ohjaaja Merja Pennanen käsikirjoittama. Myös tuotannossa kuultava musiikki on työryhmän. Esityksen valmistamiseen on haastateltu nuoria sekä Pohjois-Karjalan alueen kestävä kehityksen toimijoita. Esitys herättää kysymyksiä tulevaisuudesta ja kannustaa meitä kaikkia ajattelemaan omaa roolia maailman muuttamisessa.

Syksyn pääteos "Kultainen vasikka" sai ensi-iltansa 28.9.2024 suurella näyttämöllä Samuli Reunasen ohjaamana. Maria Jotunin Kultainen vasikka vuodelta 1918 on napakasta dialogistaan ja purevasta huumoristaan tunnettu komediaklassikko, jonka tuore sovitus lupaa jotain uutta, jotain vanhaa, jotain lainattua ja jotain kultaista.

Pienellä näyttämöllä vietettiin ensi-iltaa 23.10.2024 Merja Pennasen ohjauksella lastennäytelmästä "Sotta Pytynen". Näytelmän musiikin on säveltänyt teatterin kapellimestarimuusikko Eve Pietarinen. Sotta Pytynen on tarina 4-vuotiaan Iiro-pojan ensimmäisestä yökyläilystä ukin, Sotta Pytynsen luona. Kaksikko kävi kiertueella syksyn aikana Enossa, Heinävaarassa, Juuassa, Tohmajärvellä ja Joensuussa; esitykset jatkuvat pienellä näyttämöllä ja maakunnassa myös keväällä 2025.

Teatterillamme oli vuoden 2024 aikana tarjolla tavallista enemmän vierailunäytäntöjä. Tällä halusimme välttää väistövuodesta aiheutuvat riskit tuotantomäärien tavoittamiseksi. Carelicumin auditoriossa esitettiin uusintana lastennäytelmää "Maalarikissa" kaikkiaan 8 esitystä. Muut yhdeksän tuotantoa ja 15 esitystä olivat suurella näyttämöllä.

Lämpioissämme nähtiin vuonna 2024 yhteensä neljä eriaiheista Joensuun Taiteilijaseuran tuomaa taidenäyttelyä. Kevätkaudella nähtiin taiteilijakirjailija Jukka Niskasen "Joen sydän" -musiikkinäytelmän yhteydessä ollut näyttely "Villi joki" -sarjan teoksista; maalauksia sekä kierrätysmateriaaleista tehty veistos. Joki on vapauden elementti, joka on inspiroinut näitä teoksia. Jukka Niskanen lahjoitti teatterille yhden näistä teoksista ja se on nähtävissä lämpiöön vievässä portaikossa. "Elämänviivaa"-näyttely oli Joensuun Taiteilijaseuran taidelainaamon kokoelmanäyttely Carelicumin auditorion yleisölämpiössä.

Syyskaudella oli esillä Virpi Erosen valokuvia näyttelyssä "Mimik tähdet -kaksoiskuvia" pienen näyttämön yleisölämpiössä ja Tornikabinetissa.

Kuvataiteilija-perinteentutkija Sanni-Maaria Puustisen maalauksia ja veistoksia nähtiin puolestaan näyttelyssä ”Modernin maailman epäjumala” suuren näyttämön lämpiössä.

Joensuun kaupunginteatterin lavaste- ja pukunäyttelyssä ”Tunne teatterisi” esiteltiin scenografi Kaisu Koposen, lavastaja Iris Roudan ja pukusuunnittelijoiden Nina Paakkunaisen, Soile Tarvaisen ja Sanna Tarvaisen töitä pienen näyttämön yleisölämpiössä ja Tornikabinetissa. Katsojien toiveesta näyttely oli avoinna vielä tammikuussa 2025.

Teatterin vuoden 2024 kokonaiskatsojamäärä oli toteutuneissa esityksissä 15 374 henkeä, mikä on 1228 katsojaa vähemmän kuin vuonna 2023. Lipputulot olivat vuonna 2024 lähes 320 000 euroa, reilut 14 000 euroa edellisvuotta vähemmän. Katsojamäärät ja lipputulot olivat odotetut siihen nähden, että toimimme väistötiloissa kevätkauden ja talossa remontoitiin koko vuoden ajan. Vuoden aikana jouduttiin perumaan vain 11 teatteriesitystä, kun vuonna 2023 peruutettiin peräti 40 esitystä.

### 3.2. Esitystoiminta

Kaikkiaan vuonna 2024 teatterilla oli 19 eri tuotantoa, joista oli esityksiä yhteensä 182, vuonna 2023 esityksiä oli yhteensä 168. Teatterin omia tuotantoja oli yhdeksän ja kiertueelle näistä oli suunnattu kuusi. Lisäksi teatterilla esitettiin kymmenen eri vierailua; suurella näyttämöllä yhdeksän ja pienellä yksi. Pelkomme siitä, että saavutamme väistövuonna esitystoiminnan määrälliset tavoitteet, oli onneksemme turha.

#### Suuri näyttämö ensi-illat:

Piia Peltola – Aleksis Meaney

Joen Sydän  
Ohjaus: Aleksis Meaney  
Ensi-ilta 10.2.2024

Maria Jotuni – Samuli Reunanen

Kultainen vasikka  
Ohjaus: Samuli Reunanen  
Ensi-ilta 28.9.2024

#### Vuodelta 2023 jatkoivat:

Clément Michel – Iiristiina Varilo

Kolmen kimppa  
Ohjaus: Iiristiina Varilo  
(9 esitystä)

Yhteensä suurella näyttämöllä oli 57 näytäntöä, joita seurasi 8 437 katsojaa.

#### Pieni näyttämö ensi-illat:

Anna Ojanne – Iiristiina Varilo

Kaikki hienot jutut  
Ohjaus: työryhmä  
Ensi-ilta: 3.4.2024

Merja Pennanen ja työryhmä

Meille käy hyvin  
Ohjaus: Merja Pennanen  
Ensi-ilta 4.9.2024

Katja Krohn

Sotta Pyttynen  
Ohjaus: Merja Pennanen  
Ensi-ilta 23.10.2024

### **Vuodelta 2023 jatkoivat:**

Minna Rytisalo – Miikka Muranen –  
Sinikka Sanelma

Lempi  
Ohjaus: Maria Karhapää  
(16 esitystä)

Esko-Pekka Tiitinen

Anjan lähes erinomainen elämä  
Ohjaus: Esko-Pekka Tiitinen  
(7 esitystä)

Piia Peltola – Markku Maasilta

Nahoissaan  
Ohjaus: Heikki Mäkäraainen  
(7 esitystä)

Yhteensä pienellä näyttämöllä oli 81 näytäntöä, joissa kävi 2 375 katsojaa.

### **Kiertueet ja muu jalkautuva toiminta:**

Vuonna 2024 oli kiertueohjelmistossa kuusi tuotantoa:

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Lempi                         | (1 kiertue-esitystä) |
| Anjan lähes erinomainen elämä | (5 kiertue-esitystä) |
| Nahoissaan                    | (2 kiertue-esitystä) |
| Meille käy hyvin              | (4 kiertue-esitystä) |
| Kaikki hienot jutut           | (4 kiertue-esitystä) |
| Sotta Pyttynen                | (5 kiertue-esitystä) |

Muu jalkautuva toiminta:

|                                             |                       |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| Anjan lähes erinomainen elämä -puoltuntinen | (3 kiertue-esitystä)  |
| Kulkurin iltatähti                          | (19 kiertue-esitystä) |
| Pasi was here                               | (11 kiertue-esitystä) |
| Satupuoltuntinen                            | (19 kiertue-esitystä) |

Vuonna 2024 kiertuenäytäntöjä oli 21 ja niissä oli katsojia yhteensä 1 285. Vuonna 2023 kiertuenäytäntöjä oli 12 ja katsojia niissä yhteensä 874.

### **Vierailevat esitykset**

Teatterissa vieraili vuoden 2024 aikana kymmenen eri tuotantoa, yhdeksän suurella näyttämöllä ja yksi pienellä näyttämöllä. Esityskertoja oli yhteensä 23, joissa katsojia kävi yhteensä 3 277.

### **Suuri näyttämö:**

Raila Leppäkoski – Ulla Tapaninen  
Terhi Kajander – Jenni Katajisto –  
Lassi Pirinen – Mia Rouvinen  
Ismo Leikola – Kalle Pylvänäinen  
Ismo Leikola – Kalle Pylvänäinen  
Ismo Leikola – Kalle Pylvänäinen  
Sari Havas – Samuli Reunanen  
Eija Vilpas – Jukka Virtanen  
Ismo Sajakorpi  
Richard Curtis – Rowan Atkinson – Gary Delaney –  
Steward Francis – Antti Holma – Pasi Karppi

Lava-ammuntaa VII  
  
Taru Opuksen kirjasta - RajaSpeksi  
Saikkua, kiitos! Osa 1  
Lisää saikkua, kiitos! Osa 2  
Saikkua, kiitos! Osa 3  
Terapian tarpeessa jälleen  
Yötön yö  
SUOMI Happy land -revvy  
Kuinka te kehtaatte?!

## Pieni näyttämö:

Margaret Wise Brown / Kirsi Kunnas

Maalarikissat

### 3.3. Ilmaisukasvatus

Teatterilla oli erilaisia tilaisuuksia, joissa teatterin toimintaa tehtiin tutuksi. Väistöilavuoden vuoksi Teatteri tutuksi -kierrätyksiä ei voitu tehdä. Riverian lavastetekniikan opiskelijat olivat vierailulla lavastaja Iris Roudan vieraana ja tutustuivat myös lavastamon toimintaan ja henkilökuntaan. Skenografi Kaisu Koponen kertoi omasta työstään Joensuun teatterikerholle 25.11.2024.

### 3.4. Muut tapahtumat, hankkeet ja prosessit

#### Yhteisölliset prosessit

- Kevätkaudella 2024 teatterissamme kävi kaikkiaan 6 koyleisöryhmää ja yhteensä 466 kiinnostunutta katsojaa. Syyskaudella avoimia harjoituksia järjestettiin Joen Yössä 16.8.2024 suurella ja pienellä näyttämöllä sekä Satupuoltuntisesta kirjaston Muikku-salissa. Muita koyleisötilaisuuksia oli syyskaudella 11 ja katsojia 1 393. Näitä harjoituksia oli yhteensä viime vuonna 25 ja niissä katsojia 1 859 henkeä. Lisäksi Joen Yössä striimattiin suuren näyttämön harjoituksia Kultaisesta vasikasta; katselukertoja oli yhteensä 308.
- Taiteilijatapaamisia oli vuonna 2024 yhteensä kolme. ”Joensydämen” ohjaaja Aleksis Meaney oli haastateltavana 10.2.2024, ”Nahoissaan” näyttelijää Markku Maasiltaa haastateltiin 20.3.2024 ja ”Kultaisen vasikan” ohjaajaa Samuli Reunasta 28.9.2024. Haastattelijaa kaikissa näissä tapaamisissa oli ohjaajanäytelmäkirjailija Pirkko Kurikka. Tapaamisia oli seuraamassa paikan päällä 25 henkeä ja striimaus katsottiin yhteensä 463 kertaa.
- ”Anjan lähes erinomainen elämä -puoltuntinen”, jatkoi esiintymisiä pohjoiskarjalaisissa palvelu- ja hoivakodeissa helmikuun aikana. Näyttelijä MinnaMaaria Virtasen vierailuja oli yhteensä 3 kappaletta ja katsojia oli yhteensä 63 henkeä.
- Kevään aikana palvelu- ja hoivakodeissa vieraili myös ”Kulkurin iltatähti” -puoltuntinen, jossa esitettiin nostalgista suomalaista elokuvamusiikkia. Musikaalisessa ryhmässä olivat mukana näyttelijät Petra Heinänen, Outi Ikonen ja Heikki Mäkääinen. Esiintymisiä oli ympäri maakuntaa yhteensä 19 ja kuuntelijoita oli 564 henkeä.
- Keväällä kouluissa kiersi Joensuussa, Outokummussa ja Tohmajärvellä savonlinnalaisen Veikko Nuutisen kirjoittama ”Pasi was here” -lukudraama kahden nuoren ystävydestä viiden näyttelijän voimin. Näytelmä on palkittu parhaan näytelmätekstin Lea-palkinnolla 2016. Esityksiä oli 11 ja osallistujia yhteensä 335.
- Syys-lokakuussa näyttelijä Suvi-Maaria Virta vieraili kouluissa ja päiväkodeissa uimateemaisella ”Satupuoltuntisella”. Esityksessä loiskitaan mielikuvituksellisessa vedessä, päästetään oma vesipeto irti – kukin tavallaan, ja löydetään vedestä kiva kaveri. Kiertue-esityksiä oli 19 neljällä paikkakunnalla ja mukana oli kaikkiaan 839 lasta.
- Olemme vuokranneet omakustannushinnoin näyttämöjämme paikallisille toimijoille; niin harrastajille kuin puoliammattilaisille. Tämä yhteistyön muoto edistää näyttämötaiteen harrastusta maakunnassa. Tiloissamme vieraili Balettikoulu Releve neljällä esityksellä. Täydet esitykset toivat baletin ystäviä teatterin katsomoon yhteensä 534 henkeä.
- Pitkäaikaisen lavastajamme Iris Roudan eläköitymistä juhlistamaan ja lavastus- ja pukusuunnittelijoiden työtä avaamaan pystytettiin Tornikabinettiin Tunne teatteri -näyttely, joka oli avoinna marras-joulukuussa 2024 ja jatkoi katsojien toiveesta vielä tammikuussakin 2025.

- Näiden tilaisuuksien lisäksi teatterinjohtaja Sarianne Tursas esitteli teatteriamme Savonlinnan teatterikerholle. Olimme myös mukana Joensuu-päivän 29.11.2024 pop-up tapahtumassa Kauppakeskus Metropolissa yhdessä Joensuun kaupunginorkesterin ja Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen kanssa.

Yhteensä näillä kaupunginteatterin perustehtävän lisäksi tuotettavilla yleisötyötilaisuuksilla ja muilla tapahtumilla teatteri keräsi vuoden 2024 aikana 9 807 kontaktia Pohjois-Karjalan asukkaiden kanssa.

### 3.5. Muuta huomioitavaa

#### Joensuun seudun Ilmastokumppanuusverkosto

Liityimme marraskuussa 2024 Ilmastokumppanuusverkostoon. Olemme mukana noin 60 muun kumppanin kanssa tekemässä hiilineutraaliuteen tähtäävää ilmastotyötä. Verkostossa luomme yhteistyötä ja uusia toimintatapoja kaupungin ja yhteisöjen välille. Myös yksi strategiamme 2023-2027 arvoista on ekologisuus.

Sitoudumme noudattamaan seuraavia toimenpiteitä ja tavoitteita: edistämme Joensuun kaupungin tavoitetta olla hiilineutraali, vähennämme paperin käyttöä ja hyödynnämme digitalisaation mahdollisuuksia toiminnassamme ja kiinnitämme hankinnoissa huomioita uudelleenkäytettävyyteen ja kestäväyyteen ja hankimme kierrätettyä. Selvitämme myös mahdollisuutta laajentaa lavasteidemme lainaustoimintaa.

Jatkamme ja kehitämme Teatterilippu bussilippuna -kampanjaa ja sen viestintää, käytämme Teatterin vihreän kirjan kestävämmän teatteritoiminnan ohjeistusta oman toimintamme kehittämisessä sekä seuraamme toimenpiteiden etenemistä ja viestimme saavutuksistamme ilmastokumppaneille ja muille sidosryhmillemme.

#### Teatteritekniset uudistukset

Teatterilla aloitettiin vuonna 2023 merkittävä projekti, minkä tarkoituksena on uusia ja kehittää olemassa olevia teatteritekniisiä järjestelmiä. Projektin pääpistealueena on suuren näyttämön nostinlaitteiston yläkoneistoon ja sen ohjausjärjestelmään liittyvät toimenpiteet. Toimenpiteiden tavoitteena on luoda teatteritekkinen infrastruktuuri, joka on toimintavarma ja osaltaan mahdollistaa monimuotoisien teatteriesityksien ja illuusoiden luomisen tekijöiden työturvallisuus huomioiden. Lisäksi projektin tavoitteena on uusia valo-, ääni- ja kuvateknisiä laitteistoja. Suunnitellut järjestelmät oli tarkoitus ottaa käyttöön jo vuonna 2024, mutta epäonnistunut kilpailutus jouduttiin uusimaan ja tämän vuoksi käyttöönotto siirtyy vuodelle 2025. Projektin kustannusarvio on 900.000 euroa ja sen rahoituksesta vastaa Joensuun kaupunki. Joensuun kaupunki on myös saanut projektiin avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöstä.

#### Viestintä

Vuosi 2024 oli osittainen väistötalavuosi, joka toi haasteita teatterin viestintään ja tiedottamiseen. Erityisesti pienen näyttämön muutto väistötaloihin Carelicumin auditorioon ja takaisin teatteritalolle oli yksi suurimmista muutoksista, josta tiedotettiin eri kanavissa ja mediassa. Katsojia ohjattiin Carelicumin auditorioon uuden ovikyltin, erilaisten opastelappujen ja sosiaalisen median opastevideoiden avulla. Loppusyksystä vanhan kaupungintalon julkisivuun saatiin hartaasti toivotut talon toimijoiden kyltit, joissa lukee "Teatteri", "Museo" ja "Ravintola".

Verkkosivuja ja sosiaalisen median kanavia päivitettiin aktiivisesti. Sosiaalista mediaa oli tiedottajan apuna tekemässä Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun harjoittelija. Lisäksi vapaaehtoisista koostuva sometiimi teki sisältöä kolmeen paikkaan hajaantuneen teatterin toiminnasta.

Vuonna 2024 suosituin julkaisu liittyi Sakset seis! -kampanjan paikalliseen julkaisuun. Edelleen suosituimmat videot sosiaalisessa mediassa olivat kulissien takaa kuvattu materiaali.

Medianäkyvyyttä teatteri, sen esitykset ja ammattilaiset saivat Sanomalehti Karjalaisessa, kaupunkilehti Karjalan Heilissä, Yle Radio Suomi Joensuussa ja Radio Sykkeessä sekä Kulttuuritoimitus-verkkomediassa. Lisäksi Itäsuomalainen (entinen Viikko Pohjois-Karjala) alkoi julkaista teatteriarvioita. Helsingin Sanomat mainitsi yhtenä kiinnostavana talvilomakohteena Joensuun ja kaupunginteatterin Joen Sydän -musiikkinäytelmän. Mediaa kiinnostivat muun muassa osittaisen väistötilavuoden muutokset, teatterin esitysten peruutukset, väliaikatarjoilun tilanne, teatterinjohtajan vaihdos, uusi ohjaajamme Tuomo Aitta sekä Naisia hermorumahduksen partaalla -musikaalin julkaisu. Verkkosivuilla oli vuoden aikana 66 000 käyttäjää ja 71 000 istuntoa (vuonna 2023: 41 000 käyttäjää / 69 000 istuntoa). Istunnoista suurin osa tulee hakukoneiden kautta tai suoraan sivuille, mutta myös sosiaalisen median kautta (noin 11 000). Verkkosivuilla vierailluimmat sivut ohjelmistoesittelysivuista olivat ”Joen Sydän” (14 000 katselua) ja ”Kultainen vasikka” (9 500 katselua).

Sosiaalisen median seuraajamäärät jatkavat tasaista nousuaan. Facebookissa seuraajia oli tammikuussa 2025: 4 635 (4 224 vuonna 2023 joulukuussa). Instagramissa seuraajia tammikuussa 2 195 (1 955), Tiktokissa 699 (512) ja LinkedIn:ssä 143 seuraajaa. Teatteri hyödynsi myös Youtube-kanavaa striimien ja trailereiden videoalustana.

Kun tarkastellaan maksuttomia julkaisuja, vuonna 2024 kärkipäässä Facebookissa ovat julkaisut Sakset seis! -kampanjasta, Ronjan roolin rekrytointi-ilmoitus, Vaara-kirjastojen kausikorttiyhteistyö ja Naisia hermorumahduksen partaalla –musikaalin julkaisu. Instagramissa kiinnosti puolestaan Kultaisen vasikan Eeditin ja Liinan esiintymisvideo Joensuu-päivänä, etsintäkuulutus Maijan rooliin Juhlat-näytelmään sekä näyttelijöiden videokannanotto Outokummun tanssinopintolinjan puolesta.

### **Myynti ja markkinointi**

Neuvottelimme Pohjois-Karjalan osuuskaupan ravintoloiden kanssa Show & dinner -paketit, joilla tarjottiin mahdollisuutta yhdistää ruokailu teatterielämyksen yhteyteen. Joen Yön jokavuotiset avoimet harjoitukset synnyttivät ajatuksen kokeilla avoimia harjoituksia myös muuna tuotantokautena, ensimmäisenä näitä kokeiltiin Juhlat – ja elämä siinä sivussa -tuotannossa ja näitä on suunnitelmissa järjestää lisää.

Osallistuimme lasten ja nuorten kulttuurikimaraiseen eli Joensuun kulttuuripalveluiden yhteismarkkinointitempaukseen, johon kuului lehti-ilmoitus Karjalaisessa ja Joensuun tapahtumakalenteriin muodostettava listaus kulttuurikimaraisten lapsille ja lapsiperheille suunnatuista tapahtumista. Meiltä olivat mukana ”Sotta Pyttynen” ja ”Meille käy hyvin” -tuotannot. Olimme myös mukana Joensuun kaupungin Talvikaupunki-kampanjassa Meta- ja hakukonemarkkinoinnissa.

Teatterimme ja Joensuun Taiteilijaseura ry hakivat yhdessä vuoden 2023 yleisötyö-palkintoehdokkuutta näytelmäteemaisen näyttely-yhteistyön osalta. Kuvataiteilija Jukka Niskanen lahjoitti Joensuun kaupunginteatterille Joen sydän -teoksensa kiitokseksi näyttely-yhteistyöstä. Teimme näyttely-yhteistyötä Joen Sydämen tiimoilta myös Kiteen kulttuuritoimen teatterilähettiläämme kanssa, näyttelykeskuksella oli nähtävillä Pohjois-Karjalan rock-historiasta kertova näyttely.

Järjestimme yhdessä Mieli ry:n kanssa valtakunnallisen Mental Health Art Weekin aikana pääkirjastolla ”Kaikki hienot jutut” -teatteriesityksen ja asiantuntijaluennon. Osallistuimme myös Pohjois-Karjalan naisryttäjien Bisnesleiden naistenmessuille kauppakeskus Metropolissa pop up myyntipisteellämme. Olimme myös mukana Joensuun Areenassa Hyvinvointifestareilla, jotka olivat suunnattu perheille. Joen Sydäimestä teetätettiin ns. tatuointimainen logo, jota hyödynnettiin musiikkinäytelmän brändäyksessä.

## **4. Yhteistyö**

Tarjosimme harjoittelupaikan Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä Riverian Outokummun koulutusyksikön tanssialan kahdelle opiskelijalle suurtuotannossamme ”Joen Sydän”. Riverian esitys- ja teatteritekniiikan osaamisalalta teatterilla on ollut harjoittelija 1,5 vuoden jaksolla keväästä 2023 alkaen. Hän on mm. rakentanut ja ajanut ääniä eri tuotannoissa.

Osallistuimme myös vuonna 2024 koulujen TET-toimintaan. Teatterin henkilökuntaa vieraili Whisper-nuorisotiloissa kertomassa teatterin toiminnasta. Kehitämme maakunnan kulttuuria yhteistyössä Pohjois-Karjalan kuntien kulttuuritoimijoiden sekä muiden vapaan kentän toimijoiden kanssa.

Joensuun Taiteilijaseuran kanssa yhteistyötä oli jatkettu normaalisti ja yleisölämpiöissä nähtiinkin vuoden aikana viisi eri taidenäyttelyä, joista yksi jatkoi edellisvuodelta.

Joensuun kulttuurilaitosten kanssa tehtiin yhteistyötä teatterin yhteiskausiesitteen ja K789-verkostojen kanssa.

## 5. Talous

Vuonna 2024 Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry sai avustuksia:

### Joensuun kaupunki

|                  |                             |                 |
|------------------|-----------------------------|-----------------|
| Toiminta-avustus | 1.060.000,00 € (vuonna 2023 | 1.060.000,00 €) |
| Vuokra-avustus   | 562.635,96 € (vuonna 2023   | 479.635,00 €)   |

### Opetusministeriö

|                    |                             |                 |
|--------------------|-----------------------------|-----------------|
| Perusrahoitus      | 1.254.451,00 € (vuonna 2023 | 1.222.796,00 €) |
| Korotettu rahoitus | 228.334,00 € (vuonna 2023   | 222.572,00 €)   |

### Pääsylipputulot vuonna 2024

|          |                           |               |
|----------|---------------------------|---------------|
| Yhteensä | 318.561,86 € (vuonna 2023 | 329.201,15 €) |
|----------|---------------------------|---------------|

Tilinpäätös osoitti ylijäämää 11.228,62 euroa, joka kirjataan aikaisempien vuosien ali/-yli jäämien tilille.

Saimme 31.10.2024 päätöksen vuoden 2025 Opetus- ja kulttuuriministeriön valtionosuuksista. Henkilötyövuodet pysyivät edelleen ennallaan ollen perusrahoituksen osalta 49 ja korotetun rahoituksen osalta 5,5. Saimme perusrahoitusta 1.227.202 ja korotettua rahoitusta 223.374, yhteensä 1.450.576 euroa. Rahoituksemme pieneni vain 2,17 %, joka on 32.209 euroa vähemmän kuin vuonna 2024.

Myös Joensuun kaupungin myöntämä toiminta-avustuksemme pienenee 53.000 euroa vuonna 2025 ollen 1.007.000 euroa.

## 6. Yhteenveto

### Tärkeimmät tunnusluvut

|                                                 | Tavoite 2024 | Toteuma 2024 | Toteuma 2023 | Tavoite 2025 |
|-------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Näytäntöjen kokonaismäärä                       | 176          | 182          | 168          | 200          |
| Ensi-iltojen määrä                              | 5            | 5            | 7            | 5            |
| Kiertuenäytäntöjen osuus % (omasta tuotannosta) | 10           | 12           | 6            | 15           |
| Kokonaiskatsojamäärä                            | 15 000       | 15 374       | 16 602       | 22 000       |
| Pääsylipputulot                                 | 300 000      | 318 562      | 327 919      | 452 000      |

Joensuussa 19.2.2025

**Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry**  
hallitus