



POHJOIS-KARJALAN TEATTERIYHDISTYS RY  
VUOSIKERTOMUS 2021

Joensuun kaupunginteatteri  
Rantakatu 20  
80100 Joensuu





Pohjois-Karjalan teatteriyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Joensuun kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan Alueteatteri -nimistä ammattiteatteria, joka esiintyy toimialueellaan Joensuun kaupungissa ja Pohjois-Karjalan maakunnassa sekä myös alueen ulkopuolella.

## Hallinto

### Jäsenet

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n yhdeksän jäsenkuntaa vuonna 2021 olivat:

- Joensuun kaupunki
- Kiteen kaupunki
- Lieksan kaupunki
- Outokummun kaupunki
- Ilomantsin kunta
- Kontiolahden kunta
- Liperin kunta
- Polvijärven kunta
- Rääkkylän kunta

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset pidettiin Joensuussa.

### Hallitus

Yhdistyksen hallituksen kokoonpano vuonna 2021 oli seuraava:

- Leo Leino, puheenjohtaja, Joensuu
- Päivi Ikonen, varapuheenjohtaja, Joensuu
- Martti Karvinen, Liperi
- Marja Kauppinen, Kontiolahti
- Esa Pulkkinen, Joensuu
- Margareetta Rätty, Joensuu
- Markku Sivonen, Joensuu
- Veli Vainikainen, Ilomantsi
- Timo Ventola, Joensuu
- Suvi- Maaria Virta, Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

Lisäksi kokouksiin osallistuivat:

- Iiristiina Varilo, teatterinjohtaja
- Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö, yhdistyksen sihteeri
- Marko Pölönen, käyttöpäällikkö
- Maria Karhapää, Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja
- Kaisu Koponen, Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
- Piia Peltola, ohjaajien edustaja

Hallitus kokoontui neljä (4) kertaa vuoden 2021 aikana. Kokouksista pidettiin kevään aikana kaksi kokousta etäkokouksina.

## Johtoryhmä

Teatterin johtoryhmä kokoontui viikoittain. Johtoryhmään kuuluivat:

- Iiristiina Varilo, teatterinjohtaja
- Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
- Marko Pölönen, käyttöpäällikkö

## Laajennettu johtoryhmä

Yhteistoimintaelimenä toimiva laajennettu johtoryhmä piti kaksi (2) kokousta. Käsiteltävinä asioina olivat mm. sekä tilinpäätös ja vuosikertomus sekä toimintasuunnitelma ja talousarvio. Molemmissa kokouksissa keskusteltiin myös henkilöresursseista ja rekrytoinneista. Laajennettuun johtoryhmään kuuluivat:

- Iiristiina Varilo, teatterinjohtaja
- Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
- Marko Pölönen, käyttöpäällikkö
- Iris Routa, Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
- Jussi Heikkilä, Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
- Maria Karhapää, Joensuun kaupunginteatterin Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

## Taiteellinen toimikunta

Teatterissa toimii taiteellinen toimikunta, joka käsittelee taiteellista työtä ja suunnittelua koskevia asioita. Osa toimikunnan kokouksista oli avoin kaikille teatterin työntekijöille. Taiteellisen toimikunnan kokouksia pidettiin kaksi kertaa vuonna 2021.

## Henkilökunta

Vuonna 2021 teatterilla oli vakinaisessa palveluksessa keskimäärin 59 henkilöä. Tilapäistä henkilöstöä eri tehtävissä oli 29 henkilöä. Vuonna 2021 teatteri sai valtiosuutusta 48 henkilötyövuoden mukaan.

# Toiminta

## Yleistä

Vuonna 2021 kärsimme yhä raskaasta maailmanlaajuisesta koronapandemiasta. Rajoitukset vaikeuttivat yhä tapahtuma- ja kulttuurialaa kaikkialla Suomessa. Teatterialan freelancereiden tulonmenetykset kasvoivat edelleen eikä teatteritaloissakaan ollut vielääkään kovin helppo löytää juhlan aihetta. Kesällä heräsi esittävän taiteen alalla pientä toivoa paremmasta. Koronapassista ja eri tapahtumien riskitasojen määrittämisestä odotettiin syyskauden pelastajaa, mutta käytännössä passista ja teatteriesitysten määrittämisestä matalariskisiksi tapahtumiksi ei ollut lopulta teattereille sanottavaa hyötyä.

Opetus- ja kulttuuriministeriö tuki yhä vuonna 2021 julkisrahoitteisten teatteritalojen taloutta ja sen vuoksi toimintaa oli mahdollista jatkaa ilman lomautuksia läpi vuoden 2021. Jo toista vuotta jatkunut koronakriisi kuitenkin rajoitti voimakkaasti esitystoimintaa ja laski mielialaa.

Koronapandemia, epätasa-arvoiset rajoitukset, jatkuva epävarmuus, muutokset ja peruutukset pitkään jatkuneena "normaalina" verottivat henkilöstön jaksamista ja henkilöstön uupumus alkoi näkyä enenevässä määrin vuoden 2021 loppua kohti.

Tammikuun 23. päivänä päätettiin avata joulukuussa suljetut ovet tiukoista rajoituksista huolimatta. Edellisen syksyn suuren näyttämön pääteos "Kätkäläisen vanhat päivät - tarina mustasta koirasta" pääsi 19 hengen yleisön eteen päättämään esityskautensa ja "Korot kattoon" pienellä näyttämöllä omansa 15 hengen katsomolle.



Gabriel, tule takaisin! Kuva: Miska Korpelainen

Suuren näyttämön kevätkauden ensimmäinen ensi-ilta "Gabriel, tule takaisin!" vietettiin myöskin vain 19 hengen yleisön edessä 20.2.2022. Kevätkauden pienen näyttämön ensimmäinen ensi-ilta oli kiertue-esitykseksi suunniteltu "Don Ookoo ja Santso Tohkane", joka sai ensi-iltansa 13.2.2021 vain 14 hengen yleisölle. Kiertueelle tämä Olli-Kalle Heimon pitkää uraa juhlistanut esitys ei kuitenkaan pande-



mian vuoksi koskaan päässyt. Sofi Oksasen "Stalinin lehmät" sai jo toisen uusintaensi-iltansa pienellä näyttämöllä 25.3.2021. Vuotta aiemmin näytelmän esityskausi keskeytyi koronasulun vuoksi heti uusintaensi-illan jälkeen. Kevätkauden lopulla 24.4.2021 suurella näyttämöllä sai vihdoin ensi-iltansa koko perheen näytelmä "Liisa ihmemaassa" vuoden viiveellä. Loppukevästä koko perheen näytelmää saatiin esittää jo 38 katsojalle.

Joensuun kaupunginteatterin Pop up -teatteri avasi ovensa kävelykadun liikehuoneistossa 5.2.2021. Pop up -teatterissa esitettiin helmikuun aikana neljää eri tuotantoa: "Fredrika Runeberg", "Pasi was here"- lukudraamaa, "Seikkailu ihmemaahan"-satuimproa ja tanssiteosta "City Boy". Tätä neljän tunnin tanssiteosta yleisö sai seurata ikkunoiden takaa kuunnellen soundtrackia omalla puhelimellaan.

Kevätkaudella suurella näyttämöllä jatkoi edelliseltä vuodelta "Kätkäläisen vanhat päivät"-esityksen lisäksi "Hiirenloukku" 11 esityksen verran.



Don Ookoo ja Santso Tohkane. Kuva: Miska Korpelainen

Syksyllä esitystoimintaa päästin jatkamaan hieman lievemmin rajoituksin. Olli-Kalle Heimon pitkän uran kunniaksi "Don Ookoo ja Santso Tohkane" -näytelmän juhlaesitys avasi teatterin uuden kauden 11.9.2021 suurella näyttämöllä 82 hengen innokkaalle yleisölle. Puolisentoista viikkoa myöhemmin 22.9.2021 suurella näyttämöllä vietettiin "9 hyvää syytä elää" -esityksen uusintaensi-iltana. Näytelmä oli uusinta niinkin kaukaa kuin keväältä 2020, jolloin näytelmää ehdittiin esittää vain kaksi kertaa ennen koronasulun alkamista.

Pienen näyttämön ovet avattiin 40 katsojalle "Pim Pam pallomaakailuseik" -lastenesityksellä 18.9.2021. Suuren näyttämön syksyn toinen ensi- iltana oli Piia Peltolan tuore versio Shakespearen klassikosta "Kesäyön unelma". Ensi-iltana 30.10.2021 oli mahdollista ottaa jo 135 katsojaa. Marraskuun lopulla uusintaensi-iltana suurelle näyttämölle saatiin "Korot kattoon eli valmennusta ja viettelyksiä". "Korkojen" vastakappaleena esitettiin pienellä näyttämöllä ja kiertueella improvisaatioesityksiä "Sitä-SunTätä" sekä "TiliTaliTinttan ja HeikunKeikun" teatterin oman Improryhmä Momentumin voimin.

On lähes mahdoton arvioida mikä vuoden 2021 esityksistä herätti eniten mielenkiintoa pohjoiskarjalaisissa. Vuorollaan lieventyvien ja tiukentuvien rajoitusten, ylös alas sahaavan tautitilanteen ja niiden myötä ihmisten vaihtelevan liikkumisarkuuden vuoksi on hyvin hankala suoraan päätellä katsojamääristä, kuinka hyvin katsomot olisivat täyttyneet kussakin esityksessä ilman rajoituksia normaalina aikana.



Satu Laaninen: 9 hyvää syytä elää. Kuva: Heini Myller

Joensuun Taiteilijaseuran kanssa vuonna 2019 alkanutta yhteistyötä jatkettiin ja tiivistettiin koronasta huolimatta. Yleisölämpiöissä nähtiin vuoden aikana kaikkiaan seitsemän eri taidenäyttelyä, joiden teemat mukailivat ensi-iltanäytelmien teemoja. Satu Laanisen "Vaikka läpi harmaan kiven" -näyttelyn avajaiset olivat 13.2.2021 ja Anneli Timosen ja Satu Laanisen "Ihmisen ikävä" -yhteisnäyttelyn puolestaan 20.2.2021. Satu Laanisen "Beauty hurts, baby" -näyttelyn avajaiset olivat 25.3.2021 ja "Ihme-maa"-näyttelyn 24.4.2021. Tuija Hirvonen-Puhakan "Muista myhy"-näyttely avautui 18.9.2021 sekä Esko-Pekka Tiitisen ja Satu Laanisen "9 hyvää syytä elää" puolestaan 22.9.2021. Vuoden viimeisen näyttelyn avajaisia vietettiin Tytti Putkosen, Soile Koistisen ja Satu Laanisen "Kesäyön unelma" -yhteisnäyttelyn parissa 29.10.2021.

Kiertuetoiminta oli jälleen lähes pysähdyksissä suurimman osa vuotta koronatilanteen vuoksi. "Don Ooko ja Santso Tohkane" ei lopulta saanut ainuttakaan kiertue-esitystä. Syksyn kiertue-esitys "Pim Pam pallomaakailuseik" oli kiertueella kolmesti ja improvisaatioesitys "SitäSunTätä" kaksi kertaa.

Vuonna 2021 varsinainen katsojamäärä oli kaiken kaikkiaan 6 487 kun edellisenä vuonna 2020 luku oli 5 924. Lipputulot olivat vuonna 2021 yhteensä 119 975,22 €, kun vuonna 2020 lipputulot olivat yhteensä 94 459,08 €.

## Esitystoiminta

Kaikkiaan vuonna 2021 teatterilla oli 16 eri tuotantoa, joista esityksiä oli yhteensä 185. Vuonna 2020 esityksiä oli yhteensä 111. Korona-aika näkyi myös peruutettujen esitysten poikkeuksellisessa määrässä; esityksiä jouduttiin peruuttamaan vuoden aikana yhteensä 50.

Teatterin omia tuotantoja näistä oli 14 ja kiertueelle näistä oli suunnattu seitsemän. Lisäksi teatterilla esitettiin syyskaudella kaksi vierailuesitystä suurella näytännöllä.

Suuren näyttämön ensi-illat:

- Mika Waltari: Gabriel, tule takaisin!  
Sovitus ja ohjaus: Samuli Reunanen  
Ensi-ilta: 20.2.2021
- Lewis Carroll – Piia Peltola: Liisa ihmemaassa  
Dramatisointi ja ohjaus: Piia Peltola  
Ensi-ilta: 24.4.2021
- Anna Krogerus: 9 hyvää syytä elää  
Sovitus ja ohjaus: Iiristiina Varilo  
Uusintaensi-ilta 25.9.2021
- William Shakespeare: Kesäyön unelma  
Sovitus ja ohjaus: Piia Peltola  
Ensi-ilta: 30.10.2021
- Virpi Haatainen: Korot kattoon eli valmennusta ja viettelyksiä  
Ohjaus: Taava Hakala  
Uusintaensi-ilta: 24.11.2021

Vuodelta 2020 jatkoivat:

- Simo Hämäläinen – Piia Peltola: Kätkäläisen vanhat päivät - tarina mustasta koirasta  
Dramatisointi ja ohjaus: Piia Peltola  
(2 esitystä)
- Agatha Christie: Hiirenloukku  
Lavastus ja ohjaus: Seppo Honkonen  
(11 esitystä)

Yhteensä suurella näyttämöllä oli 102 näytäntöä, joita seurasi 4 818 katsojaa.

Pienen näyttämön ensi-illat:

- Aleksis Meaney - työryhmä: Don Ookoo ja Santso Tohkane  
Dramaturgia ja ohjaus: Aleksis Meaney  
Ensi-ilta: 13.2.2021
- Sofi Oksanen – Aino Kivi: Stalinin lehmät  
Dramatisointi ja ohjaus: Aino Kivi  
Uusintaensi-ilta 25.3.2021
- Johanna Peltonen – Hanna Ryti: Pim Pam pallomaakailuseik  
Ohjaus: Piia Peltola  
Ensi-ilta: 18.9.2021

Vuodelta 2020 jatkoi:

- Virpi Haatainen: Korot kattoon eli valmennusta ja viettelyksiä  
Ohjaus: Taava Hakala  
(2 esitystä)

Yhteensä pienellä näyttämöllä oli 64 näytäntöä, joissa kävi 881 katsojaa.

Vuonna 2021 oli kiertueohjelmistossa seitsemän tuotantoa:

- Fredrika Runeberg (5 kiertue-esitystä)
- Pasi was here (6 kiertue-esitystä)
- Stalinin lehmät (ei päässyt rajoitusten vuoksi kiertueelle)
- Don Ookoo ja Santso Tohkanen (ei päässyt rajoitusten vuoksi kiertueelle)
- Pim Pam pallomaakailuseik (4 kiertue-esitystä)
- SitäSunTätä (2 kiertue-esitystä)
- TiliTaliTinttan ja HeikunKeikun (ei päässyt rajoitusten vuoksi kiertueelle)

Muu jalkautuva toiminta:

- Muistelemme toisiamme (12 kiertue-esitystä)
- Seikkailu ihmemaahan – satuimpro (2 kiertue-esitystä)
- City boy – tanssiteos (3 kiertue-esitystä)

Vuonna 2021 kiertuenäytäntöjä oli 17 ja niissä oli katsojia yhteensä 393. Vuonna 2020 kiertuenäytäntöjä oli kahdeksan ja katsojia niissä yhteensä 989.

Teatterissa vieraili vuoden 2021 aikana kaksi tuotantoa:

- 2.11.2021 Ulla Tapaninen: Lava-ammuntaa VI
- 1.12.2021 Red Nose Company Punainen viiva

Vierailevat esitykset keräsivät yhteensä 392 katsojaa.

## **Ilmaisukasvatus**

Teatteri järjesti kolme tilaisuutta, joissa teatterin toimintaa tehtiin tutuksi. Olimme mukana 11.6.2021 Joensuun erilaiset oppijat ry:n ja Nuorisoseurat Pohjois-Karjalan järjestämässä kaupunkiseikkailussa. Pienen näyttämön rastilla esiteltiin teatterin toimintaa viidelle vierailijalle. Lisäksi Kiteen Puhoksen oppilaat kävivät tutustumassa teatteritaloon 29.9.2021 ja Itä-Suomen yliopiston uudet opiskelijat osallistui-  
vat kaupunkisuunnistukseen 8. - 9.9.2021, jolloin yksi kaupunkirasti oli teatterilla.

## **Muut tapahtumat, hankkeet ja prosessit**

### **Yhteisölliset prosessit**

Teatterissa kävi koyleisöä kevään aikana yhdeksässä harjoituksessa yhteensä 105 kiinnostunutta katsojaa. Syyskaudella avoimia harjoituksia järjestettiin myös Joen Yössä 20.8.2021 sekä Maakuntapäivän yhteydessä 28.8.2021 sekä neljässä muussa harjoituksessa. Avoimia harjoituksia oli yhteensä viime vuonna 17 ja niissä katsojia 496 henkeä.

Pop up -teatterin yhteydessä helmikuussa 2021 esitettiin kaksi "Seikkailu ihmemaahan" -satuimproa, joista toinen oli avoin yleisoesitys ja toinen tilausnäytös päiväkotilapsille. Katsojia nämä keräsivät yhteensä 23. Kadulla seurattavia "City boy" -tanssiteoksia oli kolme ja katsojia yhteensä noin 60 henkeä.

"Kesäyön unelman" ensi-illan yhteydessä 30.10.2021 järjestettiin taiteilijatapaaminen, jossa ohjaaja-koreografi Piia Peltolaa haastatteli Timo Ventola.



VALO-lastenteatteritapahtumassa 19.20.11.2021 juhlittiin lapsia teatterin pienellä näyttämöllä viidessä lapsille suunnatussa musiikillisessa esityksessä ja konsertissa.

Jatkoimme vuoden tauon jälkeen yhteistyötä Itäisen tanssin aluekeskuksen kanssa Yksi sateessa – festivaalin merkeissä. Pienellä näyttämöllä nähtiin 25.11.2021 Mira Kauton & työryhmän ”BS/BF” ja 27.11.2021 Joonas Halosen ”Näkyviin liikutettu” -kantaesitys. Katsojia teatterilla olleisiin esityksiin osallistui yhteensä 137 henkeä.

Kaksi näyttelijäämme kiersi hoitokoteja marras-joulukuussa viidellä paikkakunnalla maakunnan alueella ”Muistellemme toisiamme” -runohetkituotannonolla. Runohetki sisälsi myös pienen keskusteluhetken näyttelijöiden kanssa esityksen jälkeen. Työryhmä vieraili 12 hoitokodissa ja katsojia oli yhteensä 239.

Yhteensä näillä kaupunginteatterin perustehtävän lisäksi tuotettavilla yleisötyön tapahtumilla ja prosesseilla teatteri keräsi vuoden 2021 aikana koronasta huolimatta 1.160 kontaktia Pohjois-Karjalan asukkaiden kanssa.

## **Muuta huomioitavaa**

### Poikkeusajan toiminnasta

Korona ei ainoastaan supistanut teatterin toimintaa, vaan myös työllisti teatteria monin tavoin. Työtä toi uusien suunnitelmien tekeminen ja rajoitusten noudattaminen jatkuvasti muuttuvassa tilanteessa. Lisäksi työllisti niin talouden tasapainottaminen kuin töiden uudelleenjärjestelyt teatterin perustehtävän toteuttamisen estyessä tai vähentyessä ja lipputulojen laskiessa.

Koronaturvallisuusohjeita muokattiin ja katsomoiden turvavälejä mitattiin yhä uudelleen vallitsevan tilanteen mukaan. Myös erilaisia tukirahoitusanomuksia ja raportteja Opetus- ja kulttuuriministeriölle ja Suomen Teatterit ry:lle laadittiin vuoden aikana runsaasti.

Hyvän taloustilanteen ja Opetus- ja kulttuuriministeriön koronatuken avulla välttyttiin teatterilla toisenakin koronavuonna yhteistoimintaneuvotteluilta ja lomautuksilta.

### Työyhteisön kehittäminen

Vuonna 2018 teimme laajan henkilöstön hyvinvointikartoituksen yhteistyössä Pihlajalinna Lääkärikeskukset Oy:n työterveyden kanssa. Prosessi sisälsi kartoituksen, palautetilaisuudet, jatkosuositukset ja seurannan.

Prosessin päättävässä palautekeskustellussa 22.1.2019 päätettiin koko henkilökunnan voimin ryhtyä monivuotiseen kehityshankkeeseen, jonka vetäjäksi valikoitui keväällä 2019 Työluotsi Oy. Syksyllä 2019 startattiin yhteistyö koko henkilöstön voimin Telakka- työpajoilla.

Vuonna 2021 tätä hyvin alkanutta yhteistyötä oli jälleen suunnitelmissa jatkaa. Koronan tuomien rajoitusten ja säästöpainneiden myötä työyhteisön kehitystyö oli yhä pysähdyksissä vuonna 2021, lukuun ottamatta muutamia ryhmä- ja yksilötyönohjauksia sekä työyhteisösovitteluja.

Henkilökunnalle tehtiin vuonna 2021 uusi tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskysely, jota käsitellään vuoden 2022 keväällä koko henkilöstön kesken. Keskustelun pohjalta tehdään teatterille uusi tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma.

## Taidetestaajat-hanke 2021

Teatterimme haki myös vuonna 2021 mukaan Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton Taidetestaajat-hankkeeseen. "Kesäyön unelma" valittiin osaksi tätä valtakunnallista hanketta, johon on jo useana vuonna osallistunut kahdeksaluokkalaisia ympäri Suomen. Kesäyön unelma -esityksen yhteydessä nuoret tutustuvat teatterinäyttämöön mielikuvittelun työkaluna sekä Joensuun Taiteilijaseuran kuvataidenäyttelyyn, joka asettuu vuoropuheluun esityksen teemojen kanssa. Kaksi suunnitelluista esityksistä järjestettiin marras-joulukuussa; niistä toinen jouduttiin vaihtamaan "9 hyvää syytä elää" -tuotannoksi. Suunnitellut kaksi muuta esitystä järjestetään vuoden 2022 alussa.



Taidetestaajat 9 hyvää syytä elää -esityksessä. Kuva: Heini Myller

## Viestintä

Vuosi 2021 oli viestinnän kannalta edellisvuoden tapaan koronan vahvasti värittämää aikaa. Ajantasaisen ja selkeän viestinnän tarve korostui, kun koronarajoitukset muuttuivat usein ja nopealla aikataululla.

Sosiaalisen median seuraajamäärät jatkoivat tasaista kasvuaan. Facebookissa seuraajia oli tammikuun alussa 3 352 ja joulukuun alussa 3 464. Instagram-tili kasvaa selvästi Facebookia enemmän: Instagramissa seuraajia oli tammikuussa 1 454 ja joulukuussa 1 610. Teatteri hyödynsi myös Youtube-kanavaa videoalustana.

Kun tarkastellaan yksittäisiä julkaisuja, eniten kattavuutta Facebookissa keräsi julkaisu teatterin järjestämästä puvuston ja tarpeiston kirpputorista. Facebookin tilastotietojen mukaan julkaisun näki 11 000 ihmistä ainakin kerran. Tieto kirpputorista levisi voimakkaasti sosiaalisen median jakojen kautta ja sai huomiota myös paikallismedioissa muun muassa suorana radiolähetyksenä.



Puvuston ja tarpeiston kirpputori. Kuva: Heini Myller

Verkkosivuilla vierailuimmat sivut ohjelmistoesittelysivuista olivat "9 hyvää syytä elää" (6 670 katsetta) ja "Kesäyön unelma" (5 239 katselua). Verkkosivuilla oli vuoden aikana 43 000 käyttäjää ja 70 000 istuntoa, mikä on hieman enemmän kuin edellisenä kalenterivuonna (38 000 käyttäjää / 62 000 istuntoa).

Medianäkyvyys keskittyi etenkin paikallismedioihin Sanomalehti Karjalaiseen, kaupunkilehti Karjalan Heiliin ja Yle Radio Suomi Joensuuhun. Mediaa kiinnostivat muun muassa Olli-Kalle Heimoin eläköityminen ja uusien näyttelijöiden rekrytoinnit.

## Markkinointi

Koronasäästöt näkyivät markkinoinnissa myös vuonna 2021. Markkinointia pidettiin normaalia suppeampana ja toimenpiteitä vähäisinä budjetin ollessa yhä niukka.

Koronatilanteen vuoksi pääpainoa pidettiin edelleen palvelumuotoilussa, johon tarkat koronaturvallisuusmääräykset toivat vahvan ulottuvuutensa. Esitysten peruutukset ja paikkamäärien supistukset



aiheuttivat lisätyötä niin markkinoinnissa, kiertue- ja lipunmyynnissä sekä yhteistyökumppani-, asiakas- ja muissa sidosryhmäyhteyksissä.

Korona-aikaan kohdennusta tehtiin nuoriin aikuisiin ja opiskelijoihin. Olimme ensimmäistä kertaa mukana nuorille järjestetyssä Kaupunkiseikkailussa, jossa 14-20-vuotiaat nuoret kiersivät erilaisia kaupungille sijoitettuja suunnistuspisteitä QR-koodeja bongailien. Tavoitteena oli matalan kynnyksen pop up-toiminnan järjestäminen nuorille. Järjestäjinä toimivat lisäksi P-K:n nuorisoseurat, kaupunkikeskustayhdistys Virta, Matora, Tanssistudio Dream ja Pohjola-Norden. Tapahtuma oli myös osa Maakuntaliiton 300-vuotisjuhlavuotta, olimme myös heidän maakuntapäivässään mukana avoimin teatteriharjoituksin.

Teatterimme osallistui myös ensimmäistä kertaa Itä-Suomen yliopiston opiskelijoilleen järjestämään Kaupunkisuunnistukseen, jossa teatterin virtuaalisella videorastilla saivat opiskelijat pohtia hyvää mieltä tuovia asioita. Mainostimme opiskelijoiden äkkilähtöjä teatteriin myös Itä-Suomen yliopiston taskukalenterissa 2021-2022. Hyvän mielen puu täytti Itä-Suomen yliopiston Carelia-rakennuksen aulan kiitollisuudella, kun opiskelijat ja henkilökunta kirjoittivat puun vihreisiin lehtiin kiitollisuuden aiheitaan syys-joulukuussa.

Esirippu auki! Kurkista Kesäyön unelmaan -tapahtuma järjestettiin yhdessä restonomiopiskelijoiden kanssa Carelia AMK:n Tikkarinne-kampuksella 27. - 28.10.2021. Yhteistyöhön sisältyi myös teatterin työntekijöiden haastatteluja ja harjoitusten seuraamista, tavoitteena saada nuoria teatterin katsomoon ja tietoiseksi opiskelijoiden äkkilähdöstä.



Tunne teatterisi -logoversio. Logon suunnittelu: Sari Kaija

100-vuotisjuhlavuodestamme tuttu Tunne teatterisi -slogan sai konkreettisen muodon, kun teetimme lattialla seisovat roll upit, joita voi jatkossa kuljettaa ja laittaa esille siellä missä ikinä teatterimme piipahtaa. Slogania lanseerattiin myös teatterin uuden kiertueauton tarroituksissa.

Teatterimme otti vastaan sanomalehti Karjalaisen Valoa elämään! Hyvä teko! -haasteen ja päätimme tarjota Joensuun seudun nuorisoyhdistykselle 10 vapaalippua heidän nuorien asukkaittensa virkistykseksi. Haastoimme samalla kampanjaan mukaan VisitKarelian.

Sosiaalisin ja taloudellisin yms. ehdoin myöntämiimme lippuetuihin tuli uutena tulokkaana EU:n vammaiskortti, jonka haltija pääsee jatkossa maksuttomasti teatteriesityksiimme.

## **Yhteistyö**

Koronan vuoksi teatterin henkilökunnan tiloihin on ollut ulkopuolisilla rajattu pääsy helmikuusta 2020 alkaen, joten yhteistyö alueen muiden toimijoiden kanssa oli myös vuonna 2021 monin osin pysähdyksissä.

Pystyimme kuitenkin tarjoamaan erikoisjärjestelyin harjoittelupaikkoja muun muassa Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä Riverian Outokummun koulutusyksikön tanssi- ja teatterialan opiskelijoille. Tanssilinjan kanssa teatterilla on ollut tiivis yhteistyö jo useita vuosia. Marraskuussa meillä aloitti harjoittelija Humanistisen Ammattikorkeakoulun kulttuurituottajan verkko-opintoihin liittyen. Harjoittelu jatkuu helmikuun 2022 loppuun saakka.

Normaalitilanteessa osallistumme aktiivisesti myös koulujen TET-toimintaan sekä toimimme yhteistyössä Pohjois-Karjalan kuntien kulttuuritoimijoiden sekä muiden vapaan kentän toimijoiden kanssa. Vuonna 2021 nämäkin yhteistyöt ovat olleet lähes kokonaan pysähdyksissä.

Joensuun Taiteilijaseuran kanssa yhteistyötä oli mahdollista jatkaa rajoituksista huolimatta ja yleisölämpöissä nähtiinkin vuoden aikana seitsemän taidenäyttelyä, joista kaksi jatkui edellisvuodelta.

Joensuun kulttuurilaitosten kanssa tehtiin myös koronavuonna yhteistyötä teatterin yhteiskausiesitteen, Joensuun kulttuuriklubi – uutiskirjeen ja K789- verkostojen kanssa.

# Talous

Vuonna 2021 Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry sai avustuksia seuraavasti:

Joensuun kaupungilta

- Vuosiavustusta 1.060.000,00 € (vuonna 2020 960.000,00 €)
- Vuokra-avustusta 422.719,00 € (vuonna 2020 423.566,04 €)

Opetusministeriöltä

- Vuosiavustusta 1.107.141,00 € (vuonna 2020 1.077.304,00 €)
- Alueteatteritoimintaan 180.000,00 € (vuonna 2020 175.000,00 €)

Koronatukea 101.000,00 €

Lipputulaja kertyi vuonna 2021 yhteensä 119.975,22 € (vuonna 2020 94.459,08 €).

Tilinpäätös osoitti ylijäämää 121.745,27 €, joka kirjataan aikaisempien vuosien ali/-ylijäämien tilille.

Joensuussa 16.2.2022

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry

hallitus