

JOENSUUN  
**TEATRI**  
LEBI.  
KAUPUNGIN



**POHJOIS-KARJALAN TEATTERIYHDISTYS RY.**

# **VUOSIKERTOMUS 2023**

**Pohjois-Karjalan teatteriyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Joensuun kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan Alueteatteri -nimistä ammattiteatteria, joka esiintyy toimialueellaan Joensuun kaupungissa ja Pohjois-Karjalan maakunnassa sekä myös alueen ulkopuolella.**

## Hallinto

### 1.1. Jäsenet

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n yhdeksän jäsenkuntaa vuonna 2023 olivat:

- Joensuun kaupunki
- Kiteen kaupunki
- Lieksan kaupunki
- Outokummun kaupunki
- Ilomantsin kunta
- Kontiolahden kunta
- Liperin kunta
- Polvijärven kunta

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset pidettiin Joensuussa.

### 1.2. Hallitus

Yhdistyksen hallituksen kokoonpano vuonna 2022 oli seuraava:

- Margareetta Rätty, puheenjohtaja, Joensuu
- Pekka Rätty, varapuheenjohtaja, Joensuu
- Pasi Hartikainen, Joensuu
- Esa Härkönen, Joensuu
- Helena Karhu, Joensuu
- Martti Karvinen, Liperi
- Marja Kauppinen, Kontiolahti
- Väkeväinen Unto, Kitee
- Joni Kuokkanen (31.7.2023 saakka), Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja
- Anna Ojanne (1.8.2023 alkaen), Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

#### LISÄKSI KOKOUKSIIN OSALLISTUIVAT:

Iiristiina Varilo, teatterinjohtaja  
Leena Kinanen talous- ja hallintopäällikkö, yhdistyksen sihteeri  
Marko Pölönen, käyttöpäällikkö  
Maria Karhapää, Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja (31.7.2023 saakka)  
Jaakko Tohkanen, Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja (1.8.2023 alkaen)  
Sandra Kinnarinen, Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja  
Piia Peltola, ohjaajien edustaja

Hallitus kokoontui seitsemän (7) kertaa vuoden 2023 aikana.



Joensuun kaupunginteatteri palkittiin kahdella teatterialan palkinnolla Thalia-gaalassa maailman teatteripäivänä 27.3.2023. Äänisädepalkinto myönnettiin teatterin äänimestari Michael Bögerille Fahrenheit 451 -esityksen äänisuunnittelusta. Voimavara-palkinto annettiin näyttämöestari Anssi Pennaselle työyhteisön voimavarana toimimisesta. Kuvat: Riikka Hurri

### 1.3. Johtoryhmä

Teatterin johtoryhmä kokoontui viikoittain.

Johtoryhmään kuuluivat:

- Iiristiina Varilo, teatterinjohtaja
- Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
- Marko Pölönen, käyttöpäällikkö

### 1.4. Laajennettu johtoryhmä

Yhteistoimintaelimenä toimiva laajennettu johtoryhmä piti yhden kokouksen 3.11.2023. Käsiteltävinä asioina olivat mm. vuoden 2024 toimintasuunnitelma ja talousarvio. Kokouksessa keskusteltiin myös henkilöstöasioista, väistövuoteen ja hinnoitteluun liittyvistä asioista.

Laajennettuun johtoryhmään kuuluivat:

- Iiristiina Varilo, teatterinjohtaja
- Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
- Marko Pölönen, käyttöpäällikkö
- Iris Routa, Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja

- Tuula Hakulinen, Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
- Jaakko Tohkanen, Joensuun kaupunginteatterin Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

### 1.5. Taiteellinen toimikunta

Teatterissa toimii taiteellinen toimikunta, joka käsittelee taiteellista työtä ja suunnitellua koskevia asioita. Osa toimikunnan kokouksista oli avoin kaikille teatterin työntekijöille. Taiteellisen toimikunnan kokouksia kolme vuonna 2023.

### 1.6. Joensuun kaupunginteatterin opintorahasto

Joensuun kaupunginteatterissa toimii opistorahasto, jota kartutetaan ystävänlipuista saatavilla tuloilla. Rahastosta jaetaan apurahoja, joilla tuetaan henkilökunnan ammattitaidon ylläpitämistä ja kehittämistä. Johtokunta jakoi kokouksessaan 9.5.2023 apurahoja 14 työntekijälle yhteensä 4 033 euroa.





Iiristiina Varilo ohjasi suurelle näyttämölle "Vaarallisia suhteita" – suuria tunteita ja pukudraamaa sisältävän teoksen, joka sai ensi-iltansa 22.2.2023.  
Kuva: Riikka Hurri

## 2. Henkilökunta

### VAKINAISET JA TILAPÄISET TYÖNTEKIJÄT

Vuonna 2023 teatterilla oli vakinaisessa palveluksessa keskimäärin 59 henkilöä. Tilapäistä henkilöstöä eri tehtävissä oli 26 henkilöä. Vuonna 2023 teatteri sai valtiosuutusta 54,5 henkilötyövuoden mukaan.

## 3. Toiminta

### 3.1. Yleistä

**VUONNA 2023** palattiin normaaliin toimintaan koronan vihdoin helpottaessa. Katsojamäärät palautuivat jo kevään aikana vuoden

2019 tasolle. Kevään 2023 kokonaiskatsojamäärä oli lähes 8 800. Se on 1 100 katsojaa enemmän kuin keväällä 2022. Lipputulot kasvoivat myös yli 37 500 euroa edelliseen vuoteen verrattuna. Kevään lipputulot olivat yhteensä 172 200 euroa.

Vaikka jo kevään katsojamäärät kohenivat toukokuuta kohti tultaessa, koronan jälkeinen varovaisuus näkyi edelleen ostokäyttäytymisessä, kun lippuja ostettiin näytäntöihin normaalia lyhyemmällä aikajänteellä.

**PIENEN NÄYTTÄMÖN** kevätkauden ensimmäistä ensi-iltaa "Hirvimetsä" vietettiin 18.2.2023 Piia Peltolan ohjaamalla tuotannolla. Elli Salon palkitun ja suosituksen näytelmän esityskausi jäi ikäväksemme lyhyeksi loukkaantumisen vuoksi ja sai se vain 9 esitystä. Esko-Pekka Tiitinen käsikirjoitti ja ohjasi pienelle näyttämölle "Anjan lähes erinomai-

nen elämä” tuotannon, joka sai ensi-iltansa 21.4.2023. Esitykset jatkuivat myös syyskaudella pienellä näyttämöllä ja kiertueella.

Iristiina Varilo ohjasi suurelle näyttämölle ”Vaarallisia suhteita” - suuria tunteita ja pukudraamaa sisältävän teoksen, joka sai ensi-iltansa 22.2.2023. Kevätkauden lopulla 29.4.2023 suurella näyttämöllä sai ensi-iltansa koko perheen näytelmä ”Iso paha susi”. Tuotannon ohjasi vieraileva ohjaaja Anna-Maria Klintrup.

Kevätkaudella suurella näyttämöllä jatkoivat mysteerikomedia ”39 askelta” ja suuren suosion saanut musikaali ”My Fair Lady”. Pienellä näyttämöllä jatkoi Lapin sodan aikaan sijoittuva ”Lempi”.

**SYKSYN NÄYTÄNTÖKAUSI** avattiin ajan-kohtaisella draamalla ja syksyn pääteoksella ”Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan”. Tuotannon ensi-ilta oli suurella näyttämöllä 16.9.2023. Kioivassa syntyneen venäläiskirjailija Mihail Bulgakovin klassikkoteokseen perustuvan esityksen ohjasi ja dramatisoi joensuulaislähtöinen Aleksis Meaney.

Suuren näyttämön toista ensi-iltaa ”Kolmen kimppa” vietettiin 3.11.2023. Kolmen hengen parisuhdekomedian ohjasi Iristiina Varilo. Pienen näyttämön ainoa ensi-ilta oli Markku Maasilan näyttelijäuran välitilinpäätös ”Na-hoissaan”, joka sai ensi-iltansa 18.11.2023.

**YHTEISTYÖMME** Joensuun Taiteilijaseuran kanssa jatkui edelleen. Tuomme vuosittain yleisölämpöihimme vaihtuvia taidenäyttelyjä, joiden teemat liittyvät näytöntökauden teatterituotantoihimme. Lämpöissämme nähtiin vuoden 2023 aikana kaikkiaan kymmenen eriaiheista näyttelyä. Osa näistä näytelyistä jatkoi edelliseltä vuodelta.

Näyttelijä Outi Ikonen esityksessä ”Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan”. Kuva: Riikka Hurri







Suvi-Maaria Virta esityksessä "Lempi". Kuva: Riikka Hurri



"Anjan lähes erinomainen elämä". Kuva: Riikka Hurri

Kevätkauden taidenäyttelyt olivat: Sanni-Maaria Puustisen suurikokoiset piirustukset "Mitä sä oot – kuka sie oot" (Hirvimetsä), Juhani Tuomen öljyvärimaalauksia "Vietelyksiä" (Vaarallisia suhteita), Outi Piironen-pienoisveistoksia "Mie pääsin siitä yli" (Anjan lähes erinomainen elämä) sekä Petri Halttusen akryylimaalauksia "Pahaa sutta ken pelkäisi" (Iso paha susi).

Syyskaudella lämpiöissä nähtiin taidenäyttelyt: Eve Huttusen croquis-piirroksia "Ihme ja kumma" (Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan), Pirjo Pirisen grafiikan teoksia eri menetelmillä, kuten puupiirrosta,

kohopainoa ja kollagrafiaa yhdistellen "Ylä- ja alamäissä" (Kolmen kimppa) sekä Reima Hirvosen kollaasi, puheenvuoro ja kannanotto ihmisen sekä luonnon puolesta "Koe nahoissasi" (Nahoissaan).

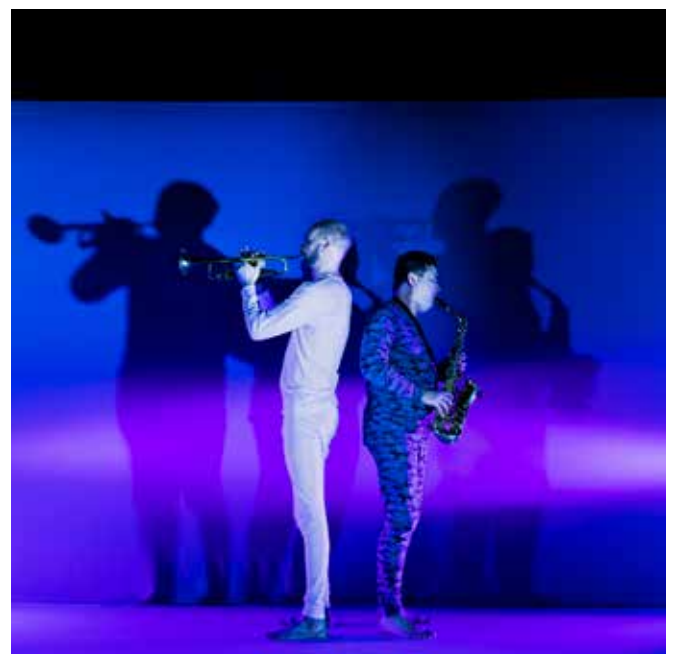
**KIERTUETOIMINTA** käynnistyi keväällä, kun "Lempi" vieraili tammi-helmikuussa Juuassa, Nurmeksessa, Tohmajärvellä, Ilomantsissa ja Lieksassa. "Hirvimetsä" ehti kiertää kolmella paikkakunnalla; Kontiolahdella, Nurmeksessa ja Liperissä ennen kuin loput esitykset jouduttiin peruuttamaan. Myös kiertue-esityksille olisi ollut maakunnassa kysyntää keväällä 2023. "Anjan lähes erinomainen elämä" vie-



Joni Kuokkanen ja Petteri Rantatalo esityksessä "Hirvimetsä".  
Kuvat: Riikka Hurri

raili syksyn aikana Mäntyharjulla, Outokummussa, Nurmeksessa ja Rääkkylässä. Kierue-esitykset jatkuvat myös keväällä 2024.

**TEATTERIN VUODEN 2023** kokonaiskatsojamäärä oli toteutuneissa esityksissä 16 600 henkeä, mikä on noin 900 katsojaa vähemmän kuin vuonna 2022. Lipputulot olivat vuonna 2023 noin 330 000 euroa, reilut 60 000 euroa edellisvuotta vähemmän. Katsojamäärät ja lipputulot olivat odotetut siihen nähden, että vuoden aikana jouduttiin perumaan runsaat 40 teatteriesitystä. Peruutusten määrä on pysynyt lähes samoissa luvuissa koronapandemian jälkeisinä vuosina.







"Iso paha susi" -esityksessä Punahilkkan roolissa Kirsi Kärnä ja mummona Jaakko Tohkanen. Kuva: Riikka Hurri

## 3.2. Esitystoiminta

**KAIKKIAAN** vuonna 2023 teatterilla oli 16 eri tuotantoa, joista oli esityksiä yhteensä 168, vuonna 2022 esityksiä oli yhteensä 154. Teatterin omia tuotantoja oli kymmenen ja kiertueelle näistä oli suunnattu neljä. Lisäksi teatterilla esitettiin kuusi eri vierailua; suurella näyttämöllä viisi ja pienellä yksi.

### Suuri näyttämö, ensi-illat:

**- CHODER DE LACLOS/  
CHRISTOPHER HAMPTON:  
VAARALLISIA SUHTEITA**

Ohjaus: Iiristiina Varilo  
Ensi-ilta 22.2.2023

**- KATJA KROHN:  
ISO PAHA SUSI**

Ohjaus: Anna-Maria Klintrup  
Ensi-ilta 29.4.2023

**- MIHAIL BULGAKOV:  
MESTARI JA MARGARITA  
- SAATANA SAAPUU  
MOSKOVAAN**

Ohjaus ja dramatisointi:  
Aleksis Meaney  
Ensi-ilta 16.9.2023

**- CLÉMENT MICHEL:  
KOLMEN KIMPPA**

Ohjaus: Iiristiina Varilo  
Ensi-ilta 3.11.2023

**VUODELTA 2022 JATKOIVAT:**

**- ALAN JAY LERNER:  
MY FAIR LADY**

Ohjaus: Katriina Honkanen  
(9 esitystä)

**- PATRICK BARLOW: 39 ASKELTA**

Ohjaus ja lavastus: Seppo  
Honkonen (13 esitystä)

*Yhteensä suurella näyttämöllä  
oli 94 näytäntöä, joita seurasi  
11 144 katsojaa.*



Parisuhdekomedialla "Kolmen kimpissa" näyttelijä Petra Heinänen. Kuva: Riikka Hurri





Markku Maasilan välitilinpäätös "Nahoissaan". Kuva: Riikka Hurri

## Pieni näyttämö, ensi-illat:

### • ELLI SALO: HIRVIMETSÄ

Ohjaus: Piia Peltola  
Ensi-ilta: 18.2.2023

### • ESKO-PEKKA TIITINEN: ANJAN LÄHES ERINOMAINEN ELÄMÄ

Ohjaus: Esko-Pekka Tiitinen  
Ensi-ilta 21.4.2023

### • PIIA PELTOLA – MARKKU MAASILTA: NAHOISSAAN

Ohjaus: Heikki Mäkäraäinen  
Ensi-ilta 18.11.2023

## Kiertuetoiminta, muu jalkautuva toiminta:

### KIERTUEET:

Vuonna 2023 oli kiertueohjelmistossa neljä tuotantoa:

- Lempi (5 kiertue-esitystä)
- Hirvimetsä (3 kiertue-esitystä)
- Anjan lähes erinomainen elämä (4 kiertue-esitystä)
- Nahoissaan (ei myytyjä kiertue-esityksiä vuonna 2023)

### VUODELTA 2022 JATKOI:

### • MINNA RYTISALO – MIIKKA MURANEN, SINIKKA SANELMA: LEMPI

Ohjaus: Maria Karhapää  
(6 esitystä)

*Yhteensä pienellä näyttämöllä oli 51 näytäntöä, joissa kävi 2 360 katsojaa.*

### MUU JALKAUTUVA TOIMINTA:

- Anjan lähes erinomainen elämä – puoltuntinen (8 kiertue-esitystä)
- EveGreen – musiikkipuoltuntinen (8 kiertue-esitystä)

*Vuonna 2023 kiertuenäytäntöjä oli 12 ja niissä oli katsojia yhteensä 874.*



Red Nose Company: "Aleksis Kivi".

## VIERAILEVAT ESITYKSET

Teatterissa vieraili vuoden 2023 aikana kuusi eri tuotantoa, viisi suurella näyttämöllä ja yksi pienellä näyttämöllä.

*Esityskertoja oli yhteensä 11, joissa katsojia kävi yhteensä 2 224.*

### SUURI NÄYTTÄMÖ:

- A.R. Gurney: Rakkauskirjeitä
- Eva BuchWald / Timo Ruuskanen / Linda Walgren / Tuukka Vasama: Aleksis Kivi
- Susanna Haavisto – työryhmä: Elämä kassiin – Susanna Haaviston 40-vuotistaiteilijajuhla-konsertti
- Sanna Stellan / Anna Krogerus / työryhmä: Kaikki äitini, kaikki tyttäreni
- Pauliina Hukkanen / Miia Nuutila / työryhmä: Terapian tarpeessa jälleen

### PIENI NÄYTTÄMÖ:

- Margaret Wise Brown / Kirsi Kunnas: Maalarikissat

### 3.3. Ilmaisukasvatus

**TEATTERILLA** oli erilaisia tilaisuuksia, joissa teatterin toimintaa tehtiin tutuksi. Teatteri tutuksi -kierrätyksiä oli vuoden aikana yhteensä kuusi. Vieraina kävivät mm. Joensuun yhteiskoulun draamalinja, Kontiolahden lukio ja Kehitysvammaisten tukiliitto ry:n ryhmä. Näihin osallistui yhteensä 98 henkilöä.

**OPPILASVIERAILUJA** tehtiin oppilaitoksiin. Vieraileva lavastajamme Jonna Kuittinen kävi kertomassa omasta työstään ja Iso paha susi -tuotannon lavastuksesta Nepenmäen koululla. Näyttelijä Hannes Mikkelsson tapasi Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä Riverian opiskelijoita kertoen heille näyttelijän työstä. Lisäksi Joensuun Nuorisoverstas ry:n ohjaaja kävi nuorten kanssa tutustumassa työnjohtajan Juuso Ojasen johdolla lavastamon tiloihin.

### 3.4. Muut tapahtumat, hankkeet ja prosessit

#### YHTEISÖLLISET PROSESSIT

- Kevätkaudella 2023 teatterissamme kävi kaikkiaan 11 avoimessa harjoituksessa yhteensä 1 005 kiinnostunutta katsojaa. Syyskaudella avoimia harjoituksia järjestettiin Joen Yössä 18.8.2023 sekä kahdeksassa muussa harjoituksessa. Avoimia harjoituksia oli yhteensä viime vuonna 21 ja niissä katsojia yhteensä 2 288 henkeä.

- Taiteilijataapaamisia oli viime vuonna yhteensä neljä. ”Hirvimetsän” ohjaajaa Piia Peltosta haastateltiin 25.2.2023, ”Vaarallisia suhteita” ohjaaja Iristiina Varilo oli Timo Ventolan haastateltavana 18.3.2023.



Näytelmäkirjailija Pirkko Kurikka haastatteli ohjaaja Aleksis Meaneyta taiteilijataapaamisessa 16.9.2023 Tornikabinetissa.

Timo Ventola haastatteli myös ”Anjan lähes erinomainen elämä” -tuotannon ohjaajaa Esko-Pekka Tiitistä 29.4.2023. Ohjaaja Aleksis Meaneyn taiteilijatapaaminen liittyen tuotantoon ”Mestari ja Margarita – Saatana saapuu Moskovaan” oli 16.9.2023. Piia Peltolan haastattelua pystyi katsomaan myös myöhemmin striimaustallenteena kuukauden ajan.

- Itäisen tanssin aluekeskuksen ”Yksin saateessa” -nykytanssifestivaalia vietettiin pienellä näyttämöllä 24.11.2023 esityksellä ”Burnt Out”. Esiintyjä Penny Chivas toimi myös tuotannon koreografina ja käsikirjoittajana. Festivaali on itäsuomalaisen, valtakunnallisten ja kansainvälisten tekijöiden kohtaamispaikka Joensuussa. Olemme olleet tapahtuman yhteistyökumppaneina useita vuosia Taidekeskus Ahjon ja Riverian tanssin koulutuksen kanssa. Katsojia esitykseen osallistui yhteensä 75 henkeä.

- Pienvierailuesitys ”Anjan lähes erinomainen elämä -puoltuntinen”, jatkoi esiintymisiä pohjoiskarjalaisissa vanhusten hoivakodeissa elokuun aikana. Näyttelijä MinnaMaaria Virtasen vierailuja oli yhteensä 8 kappaletta ja katsojia oli yhteensä 165 henkeä.

- Syyskaudella Lauluyhtye Eve-Green esitti ikivihreitä iskelmiä musiikkipuoltuntisissa hoiva- ja palvelukodeissa muusikko Mammu Koskelon johdolla. Yhtye vieraili 8 hoi-



Syyskaudella Laulu-yhtye Eve-Green esitti ikivihreitä iskelmiä musiikkipuoltuntisissa hoiva- ja palvelukodeissa. Kuva: Eveliina Salomaa

vakodissa mm. Ylämyllyllä, Kontioniemessä, Valtimolla ja Uimaharjussa ja katsojia kertyi yhteensä 222 henkeä.

– Olemme vuokranneet omakustannushinnoin näyttämöjämme paikallisille toimijoille; niin harrastajille kuin puoliammattilaisille. Tämä yhteistyön muoto edistää näyttämötaiteen harrastusta maakunnassa. Tiloissamme vierailivat Musta muusa eli Katja Järsta 7.1.2023 ja Nuorisoseura Motora ry Pelman-koiden tanssikonsertilla 22.1.2023. Esityksiä näissä tilaisuuksissa oli yhteensä kaksi ja katsojia 353 henkilöä.

– Laulu-yhtye Eve-Green vieraili myös Joensuuun torilla joulutapahtumassa 16.12.2023.

*Yhteensä näillä kaupunginteatterin perustehtävän lisäksi tuotettavilla yleisötyötilaisuuksilla ja muilla tapahtumilla teatteri keräsi vuoden 2023 aikana 11 085 kontaktia Pohjois-Karjalan asukkaiden kanssa.*

### 3.5. Muuta huomioitavaa

#### **TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA 2023–2025**

Tasa-arvoisuus, yhdenvertainen kohtelu ja ihmisen arvostaminen ovat keskeisiä arvoja, joita haluamme teatterissamme edistää. Teatterissa laadittiin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma vuosille 2023–2025. Suunnitelma on rakenteeltaan kaksiosainen. Ensimmäisessä osassa teatteri työnantajana määrittelee omat tavoitteensa ja menetelmänsä tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteuttamiseksi.

Toisessa osassa henkilöstön valitsema tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustoimikunta määrittelee vastaavasti omat tavoitteensa ja menetelmänsä tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteuttamiseksi. Toimikunnan osuus sisältää myös huomioita ja toimenpide-ehdotuksia aiheeseen liittyen.





Regina Launivuo näytteli "Lempissä" Siskoa. Kirjailija Minna Rytisalo vieraili vuoden 2023 viimeisessä näytännössä. Kuva: Riikka Hurri

## MUSEOREMONTIN AIHEUTTAMAT MUUTOKSET JA TOIMINNAN JÄRJESTÄMINEN VÄISTÖTILOISSA VUONNA 2024

Teatterin johtoryhmä on vuoden 2023 aikana tehnyt paljon töitä ja suunnitelmia tulevien toimitilahaasteiden parissa. Toimintaympäristön muutos kaupungintalolla vuonna 2024 – 2025 valmistuvan museoremontin vuoksi ja teatteritoiminnan järjestäminen remontin aikana väistötiloissa on vaatinut paljon panostusta. Teatterin tekeminen on monimuotoista ja -tahoista, joten kaikki toimintaympäristön muutokset aiheuttavat paljon haasteita, joita on suunniteltava huolella teatteritoiminnan edellytysten turvaamiseksi. Tulevat toimitilamuutokset ovat myös rasittaneet teatterin taloutta jo vuonna 2023.

## TEATTERITEKNISET UUDISTUKSET

Teatterilla aloitettiin vuonna 2023 merkittävä projekti, jonka tarkoituksena on uusia ja kehittää olemassa olevia teatteritekniisiä järjestelmiä. Projektin pääpistealueena on suuren näyttämön nostinlaitteiston yläkoneistoon ja sen ohjausjärjestelmään liittyvät toimenpiteet.

Toimenpiteiden tavoitteena on luoda teatteritekniinen infrastruktuuri, joka on toimintavarma ja osaltaan mahdollistaa monimuotoisten teatteriesitysten ja illuusoiden luomisen tekijöiden työturvallisuus huomioiden. Lisäksi projektin tavoitteena on uusia valo-, ääni- ja kuvateknisiä laitteistoja. Suunnitellut järjestelmät on tarkoitus ottaa

käyttöön vuonna 2024 ja niiden kustannusarvio on 900 000 euroa. Projektin rahoituksesta vastaa Joensuun kaupunki, joka on saanut uudistuksiin rahoitusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

## TEATTERIN ARKISTO KANSALLISARKISTOON

Osa Joensuun kaupunginteatterin arkistosta siirrettiin Kansallisarkiston Joensuun toimipaikkaan elokuun lopussa. Jatkossa teatteri-toimintaamme liittyvät dokumenttiaineistot mm. valokuvat, julisteet, kausiesitteet ja pöytäkirjat ovat asianmukaisessa ja turvalisessä säilytyksessä ja myös kaikkien saatavilla Kansallisarkistossa. Aineistoa kertyi yhteensä kuusi hyllymetriä. Siirtoa oli suunniteltu jo vuodesta 2016 alkaen.

## Viestintä

**VIESTINNÄLLISESTI** vuotta 2023 leimasivat muutokset, joihin lukeutuivat useat rekrytointi-ilmoitukset, esitysten peruutustiedotukset ja väistötalavuoden ennakointi. Mediaa kiinnosti erityisesti uudet näyttelijät, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton (Temen) valtakunnallinen ulosmarssi, teatterin väliaikatarjoilun järjestäminen kaupungintalolla ja teatterinjohtajan rekrytointi sekä valinta.

Euroviisujen finaalin kynnyksellä Käärijän kannatuksiksi teatteri tempaisi yhdessä Joensuun kaupungin kanssa pukemalla Joensuun tunnetuimmalle Kosiosusi-veistokselle boleron. Käärijä-boleron sudelle valmisti teatterin puvusto. Tempaus nousi viraaliksi sosiaalisessa mediassa ja siitä uutisoitiin eri medioissa.

**MEDIANÄKYVYYTTÄ** Joensuun kaupunginteatteri sai valtakunnallisesti myös Uutisuomalaisen teatterilippujen hinnoista tekemässä vertailussa, jossa Joensuu otsikoitiin kaikista halvimmaksi teatterikaupungiksi.

Paikallismedioissa teatteri sai palstatilaa Karjalaisessa, kaupunkilehti Karjalan Heilissä ja Viikko Pohjois-Karjalassa. Radiokanavilla teatterista tehtiin haastatteluja sekä Yle Joensuun sekä Sykkeen (entinen Radiorex) -kanaville.

**VERKKOSIVUJA** ja sosiaalisen median kanavia päivitettiin edellisvuoden tapaan aktiivisesti. Sosiaalisen median kanavista käytössä on Facebook, Instagram, Tiktok, Youtube ja vuonna 2023 perustettu LinkedIn-profiili. Päivityksiä teki tiedottajan lisäksi pieni, mutta aktiivinen sometiimi.

**VERKKOSIVUILLA** otettiin käyttöön Google Analytics 4 -mittauskokonaisuus touko-kesäkuun vaihteessa. Uuden datankeräyksen mukaan käyttäjiä oli 41 000 ja istuntoja noin 69 000 vuoden loppuun mennessä (vuonna 2022: 42 000 käyttäjää / 78 000 istuntoa). Sosiaalisessa median näkyvyydessä teatterin kokonaiskattavuus kasvoi ja seuraajien määrää lisääntyi edellisvuodesta.

Kaikkiaan teatterin Facebook-tilin sisällön kokonaiskattavuus oli 140 000, mikä nousi 47 prosenttia vuodesta 2022. Instagramin puolella kokonaiskattavuus laski noin 17 prosenttia jäaden 22 000:een. Maksullista kattavuutta näistä oli noin 29 000.

**VUONNA 2023** sosiaalisessa mediassa kiinnostivat samat aiheet kuin mediassa. Kärkipäässä Facebookissa olivat julkaisut väliaikatarjoilujen järjestäjän ja teatterinjohtajan rekrytointi ratkaisuihin. Myös Joen Sydämen tanssiharjoitusten ensimmäiset videot kiinnostivat laajalti.

Facebookissa seuraajia oli joulukuussa 4 224 (3 969 vuonna 2022). Instagramissa seuraajia joulukuussa 1 955 (1 786 vuonna 2022). Joulukuussa Tiktok-tilin seuraajia oli jo 512 (240 vuonna 2022). LinkedInissä teatterilla on 130 seuraajaa.



Joensuun kaupunginteatterilla valmistauduttiin museoremonttiin syksyllä 2023. Kuva: teatterin arkisto

## Myynti ja markkinointi

**TEATTERIN** oma ovilippumyynti palveli poikkeuksellisesti laajennetuin aukioloajoin jouluun lopulla Carelicumin ollessa remontin vuoksi kiinni. Tällä varmistimme mm. lahjakorttimyynnin saatavuutta.

**JOENSUUN KAUPUNGINTEATTERI** lanseerasi ”Teatterilippu käy bussilippuna” -kampanjan syksyllä 2023. Teatterin pääsylipulla voi matkustaa Joensuun seudun joukkoliikenteen linjoilla Joensuussa, Kontiolahdella ja Liperissä esityspäivänä teatteriin ja esityksen jälkeen kotiin. Näin helpotamme asiakkaiden saapumista teatteriin, ja ympäristövastuun nimissä kannustamme kestävään ja älykkääseen joukkoliikenteen käyttöön.

**PERHEIDEN TAVOITTAMISEKSI** saatiin kokeiluun uusi kohdennettu yhteys, kun useimpien pohjoiskarjalaisten kuntien kanssa saatiin neuvoteltua lastennäytelmien markkinointikanavaksi varhaiskasvatuksen ja vanhempien väliset Daisy- ja Wilma-sovellukset.

**JOENSUUN KAUPUNGINTEATTERI** osallistui jo kolmatta kertaa Innolinkin ja Suomen Teatterit ry:n valtakunnalliseen asiakastutkimukseen, joka kartoitti asiakkaiden tyytyväisyyttä teatterin toimintaan, asiakaspalveluun, markkinointiin ja viestintään. Tutkimus selvitti myös vallitsevia trendejä asiakkaiden käyttäytymisestä ja tuotti tutkittua tietoa mm. teatterin johtamisen tueksi ja palvelumuotoilun kehittämiseksi. Kokonaisarvosanaksi Joensuun kaupunginteatteri sai maksimimäärä 7:stä 5,7 (vuonna 2017: 5,6), kaikkien teatterien keskiarvon ollessa 6,1.

## 4. Yhteistyö

**TARIJOSIMME** harjoittelupaikan Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymä Riverian Outo-kummun koulutusyksikön tanssialan kahdelle opiskelijalle suurtuotannossamme ”Joen Sydän”. Musiikkinäytelmä saa ensi-iltansa 10.2.2024.



**SAIMME TEATTERIN** paperiset valokuvat, julisteet ja kausi- ja käsiohjelmat 2000-luvun alkuun saakka läpikäytyä ja luetteloitua työharjoittelijan toimesta 9 kuukauden harjoittelujakson aikana. Aineistot luovutettiin elokuun lopussa Kansallisarkistoon Joensuuhun.

**RIVERIAN** esitys- ja teatteritekniikan osamisolalalta teatterilla on ollut harjoittelija 1,5 vuoden jaksolla kevästä 2023 alkaen. Hän on rakentanut ja ajanut ääniä mm. tuotannossa ”Iso paha susi”.

**OSALLISTUIMME** myös vuonsa 2023 myös koulujen TET-toimintaan sekä toimimme yhteistyössä Pohjois-Karjalan kuntien kulttuuritoimijoiden sekä muiden vapaan kentän toimijoiden kanssa.

**JOENSUUN TAITEILIJASEURAN** kanssa yhteistyötä oli jatkettu normaalisti ja yleisölämpioissa nähtiinkin vuoden aikana kymmenen eri taidenäyttelyä, joista kolme jatkoi edellisvuodelta. Joensuun kulttuurilaitosten kanssa tehtiin yhteistyötä teatterin yhteiskausiesitysten ja K789-verkoston kanssa.

## 5. Talous

### Vuonna 2023 Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry sai avustuksia:

#### Joensuun kaupungilta

Vuosivavustusta	1.060.000,00 €	(vuonna 2022	1.060.000,00 €)
Vuokra-avustusta	479.635,00 €	(vuonna 2022	432.188,00 €)

#### Opetusministeriö

Perusavustusta	1.222.796,00 €	(vuonna 2022	1.170.084,00 €)
Korotettua tukea	222.572,00 €	(vuonna 2022	212.987,00 €)

#### Lipputulot kertyi vuonna 2023

Yhteensä	329.201,15 €	(vuonna 2022	396.825,52 €)
----------	--------------	--------------	---------------

Tilinpäätös osoitti ylijäämää 86.913,37 €, joka kirjataan aikaisempien vuosien ali/-ylijäämien tilille.

### Tärkeimmät tunnusluvut

	Tavoite 2023	Toteuma 2023	Toteuma 2022	Tavoite 2024
Näytäntöjen kokonaismäärä	200	168	154	176
Ensi-iltojen määrä	6	7	5	5
Kiertuenäytäntöjen osuus % (omasta tuotannosta)	5	8	6	10
Kokonaiskatsojamäärä	21 000	16 602	17 494	15 000
Pääsylipputulot	380 000	329 201	119 975	300 000