

Pohjois-Karjalan teatteriyhdistys Ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää *Joensuun Kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan Aluetatteri* -nimistä ammattiteatteria, joka antaa näytäntöjä toimialueellaan Joensuun kaupungissa ja Pohjois-Karjalan maakunnassa sekä myös alueen ulkopuolella.

1. Hallinto

1.1. Jäsenet

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n yhdeksän jäsenkuntaa vuonna 2014 olivat:

Joensuun kaupunki
Kiteen kaupunki
Lieksan kaupunki
Outokummun kaupunki
Ilomantsin kunta
Kontiolahden kunta
Liperin kunta
Polvijärven kunta
Rääkkylän kunta

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset pidettiin Joensuussa.

1.2. Hallitus

Yhdistyksen hallituksen kokoonpano vuonna 2014 oli seuraava:

Pasi Hartikainen, puheenjohtaja	Joensuu
Marja-Liisa Julkunen, varapuheenjohtaja	Joensuu
Helena Kaasinen	Polvijärvi
Leo Leino	Joensuu
Liisa Kontturi	Kontiolahti
Kaija Nuutinen	Joensuu
Timo Ventola	Joensuu
Markku Sivonen	Joensuu
Veli Vainikainen	Ilomantsi
Markku Maasilta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

Lisäksi kokouksiin osallistui:

Vihtori Rämä	teatterinjohtaja
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö, yhdistyksen sihteeri
Suvi-Maaria Virta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja
Aino Kivi	ohjaajien ja dramaturgien edustaja
Reijo Tuononen	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja

Hallitus kokoontui kahdeksan (8) kertaa.

1.3. Johtoryhmä

Teatterin johtoryhmä kokoontui viikoittain. Johtoryhmään kuuluivat:

Vihtori Rämä, teatterinjohtaja
Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
Marko Pölönen, käyttöpäällikkö

1.4. Laajennettu johtoryhmä

Hallituksen asioita valmisteleva sekä yhteistoimintaelimenä toimiva laajennettu johtoryhmä piti seitsemän (7) kokousta. Laajennettuun johtoryhmään kuuluivat:

Vihtori Rämä	teatterinjohtaja
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö
Iris Routa	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
Juha Kerkkonen	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
Suvi-Maaria Virta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

1.5. Taiteellinen toimikunta

Teatterissa toimii taiteellinen toimikunta, joka käsittelee taiteellista työtä ja suunnittelua koskevia asioita. Taiteellisen jaoston yhdeksän (9) kokousta vuonna 2014 pidettiin seuraavasti:

27.01. klo 11:30
06.02. klo 10
17.02. klo 14
21.03. klo 13
09.04. klo 13
13.05. klo 13
25.09. klo 14:30
21.10. klo 14:30
14.11. klo 13

2. Henkilökunta

2.1. Vakinaiset ja tilapäiset työntekijät

Vuonna 2014 teatterilla oli vakinaisessa palveluksessa 48 henkilöä. Tilapäistä henkilöstöä eri tehtävissä oli 77 henkilöä. Vuonna 2014 teatteri sai valtiosuutusta 53 henkilötyövuoden mukaan.

3. Toiminta

3.1. Yleistä

Vuosi 2014 oli Joensuun kaupunginteatterilla erityisen monipuolinen. Toimintaa monipuolistivat erityisesti suuri määrä yhteistuotantoja (8 kpl) sekä yhteisötaiteilijan prosessit. Myös teatterin omien tuotantojen monipuolisuus eli ohjelmiston moniäänisyys oli keskeisessä roolissa. Esitysmäärä oli viime vuosiin nähden hurja, yhteensä 307. Teatteri tuotti musiikki- ja tanssiteatteria, perinteistä draamaa ja nykyteatterin keinovalikoimaa hyväksikäyttäviä esityksiä. Esimerkiksi musiikkiteatteriksi määriteltäviä esityksiä oli vuoden 2014 aikana yhteensä neljä: Katri Helena, Rakkaus on ihmeellinen maa, Nummisuutarit ja Sulaketta lainaamassa.

Jo pelkästään näiden keskinäiset erot suhteessa toisiinsa olivat suuret ja antoivat yleisöllekin osviittaa musiikkiteatterin mahdollisuuksista. Ongelmana oli tietenkin se, että miten musiikkiteatterin pelkäsi klassiseksi musikaaliksi mieltävä yleisö saataisiin kiinnostumaan myös musiikkiteatterin erilaisista muodoista.

Myös ensimmäinen kuunnelma valmistui eli Unet(on) Tuupovaarassa – unituoli, jonka avulla kerättiin materiaalia tuupovaaralaisilta ja joista sitten kuunnelma nettiradioon.

Yhtenä tavoitteena ollut talon ulkopuolelle vietyjen esitysten määrän nostaminen toteutui hienosti. Kun edellisenä vuotena määrä oli saatu nostettua yhdeksästä 21:een, nousi esitysten määrä nyt 49:ään.

Teatterin toiminta laajeni edellisvuotiseen nähden. Erilaisia yhteisöllisiä prosesseja oli useita ja muita kuin esittävän taiteen prosesseja oli kaksi: valokuvanäyttely ja kuunnelma.

Syksyllä 2014 teatterinjohtaja Vihtori Rämän sopimusta jatkettiin toistaiseksi voimassaolevalla sopimuksella.

Teatterin toiminta noteerattiin eri medioissa. Keväällä 2014 ensi-iltansa saanut Terveiset Kutturasta valittiin Tampereen Teatterikesään, jossa viimeksi teatteri on vierailut 1980-luvulla. Vuoden lopulla Yle nosti teatterin vuoden ”virkeimmäksi maakuntateatteriksi” erityisesti monipuolisen ohjelmiston ja klassikkoteosten uusien tulkintojen vuoksi. Työryhmän suunnittelema ja toteuttama Persol trainer –konsepti sai osakseen paljon huomiota: radiossa (mm. Kultakuume) sekä televisiossa (mm. Puoli seitsemän ja Ylen uutiset).

Kevään ainoa uusi ensi-ilta isolle näyttämölle oli Terveiset Kutturasta. Se oli ensi-illassa 19.3.2014. Esityksellä oli huono tuuri, sillä suunnitellusta 23 näytännöstä toteutui vain 12 kpl. Peruuntumiset johtuivat sairauslomista. Yksi sairauslomalle joutuneista oli esityksen ohjaaja, joten siksi toukokuun osalta pitkälle sairauslomalle joutunutta näyttelijää ei voinut edes paikata. Tämä lovi ison näyttämön esitysmäärissä selittää osaltaan miksi kevään 2014 katsojatavoitteista jäätiin.

Kevään 2014 aikana edellisvuoden esityksistä isolla näyttämöllä jatkoivat Katri Helena eli kuu järven yllä ja Jatkuva kasvua. Myös Kiljusen herrasväki esityksestä järjestettiin näytäntöjä isolla näyttämöllä Terveiset Kutturasta esityksen peruutusten ja ennakkokysynnän vuoksi.

Syksyllä 2014 isolle näyttämölle valmistui kolme uutta ensi-iltaa. Ensimmäinen ensi-ilta oli jo syyskuussa, 6.9.2014, jolla haluttiin levittää syksyn esityskautta useammalle kuukaudelle (yleensä painottuu loka-joulukuulle (2 ensi-iltaa), nyt syys-joulukuulle (3 ensi-iltaa). Tarkoitus oli, että syyskausi ei olisi niin yhden kortin, ison musikaalin tai muun ison tuotannon varassa, vaan esityksiä olisi useampi. Syksyn osalta katsojatavoitetta ei saavutettu, sillä varsinkin syksyn ensimmäinen ensi-ilta Nummisuutarit - kansanooppera ei tuonut ihmisiä katsomoon halutulla tavalla. Sen täyttöaste jäi 37:ään. Syitä lienee useita, mutta yksi syy lienee, hyvistä arvosteluista ja yleisöpalautteista huolimatta, että Nummisuutarit merkitsee isolle osalle ihmisiä Aleksis Kiven näytelmää, eikä sitä osata edes ajatella oopperana tai oikeastaan tässä yhteydessä musiikkiteatterina. Tätä tulkintaa tukevat useat palautteet, jossa teatteria pyydetään tekemään musiikkiteatteria ja musikaaleja: Nummisuutarithan oli läpisävelletty eli musiikkia on enemmän kuin keskivertomusikaalissa ja silti palautteissa toivotaan musiikkiteatteria.

Myös toinen ensi-ilta isolla näyttämöllä, yhteistuotantona valmistettu Sulaketta lainaamassa, oli musiikkiteatteria. Tosin sen tyyli oli oikeastaan omanlainen, sillä se leikkeli musiikki- ja tanssiteatterilla sekä vanhojen kotimaisten elokuvien kuvastolla. Syksyn esityksistä Sulaketta lainaamassa veti katsojia eniten ja lunasti näin olleen paikkansa.

Kolmas uusi ensi-ilta oli yhteistuotanto palkitun lahtelaisen Teatteri Vanha Jukon kanssa. Tämän esityksen suhteen ei ollut suuria katsojatavoitteita, koska se oli lähtökohtaisesti syksyn esityksistä se, jossa on suurimmat riskit. Taiteellisesti se oli erittäin onnistunut ja sai osakseen kehuja arvosteluja sekä yleisöpalautteita. Katsojia esitys ei paljoo kerännyt ja täyttöasteeksi jäi vaatimaton 13 %.

Pienellä näyttämöllä näytäntöjä oli yhteensä 99 kpl. Eri esityksiä koko vuoden aikana siellä oli 9. Esityksistä viisi oli kantaesityksiä ja katsojia pienellä näyttämöllä oli liki 4500, joka on likimain 1000 katsojaa enemmän kuin edellisenä vuotena.

Uusia ensi-iltoja pienellä olivat **Kiljusen herrasväki** ja **Mä soitan veljille**. Yhteistuotannoista ensi-iltansa saivat **Radikaaleinta on arki**, **Keneen voit rakastua?**, **Meganin tarina** ja **Vastarinta**.

Edelliseltä vuodelta pienellä jatkoivat **13 uponnutta vuotta** ja tietenkin **Päästä irti –Irti päästä**.

Teatteriklubilla oli esityksiä kolme, joista oli yhteensä 25 näytäntöä (**Vaavin salattu elämä**, **Rakkaus on ihmeellinen maa** ja **Kaikkeuden enkelit**).

Lasiterassilla oli kolme näytäntöä **Luolamiehestä**.

Vuonna 2014 katsojia oli 24.701, edellisenä vuonna 2013 luku oli 30 157. Katsojia edellisvuoteen verrattuna oli 5456 vähemmän kuin edellisvuonna. Katsojaluvuissa tapahtuva laskusuunta on tiedostettu ja sen taittamiseksi tehdään kovasti työtä.

Joensuun kaupunginteatteri on aktiivisesti pyrkinyt kehittämään ohjelmistoa ja muita toimintamuotojaan vuoden 2014 aikana. Tämä pyrkimys ohjaa teatterin toimintaa myös vuoden 2015 osalta. Ohjelmiston moniäänisyys ja monimuotoisuus haastaa sekä teatterin itsensä että katsojan. Vaikka Joensuun kaupunginteatteri on aikojen saatossa luonut oman traditionsa, jonka puitteissa vaihtelua on tapahtunut jonkin verran, on sen uskallettava kysyä tätä traditiotaan entistä voimakkaammin. Tulevaisuudessa ei enää riitä se, että esitykset puhuttelevat vain heitä, jotka teatterissa jo käyvät, vaan teatterin on pyrittävä laajentamaan yöisöään. Tällä pyritään vahvistamaan teatterin tulevaisuutta. Joensuun kaupunginteatteri tekee lujasti töitä, jotta se löytäisi uusia keinoja puhutella ihmisiä, joille teatteri ei ennen ole ollut lainkaan merkityksellinen ja samalla pitää kiinni heistä, jotka teatterissa jo käyvät. Tavoitteenahan on nostaa katsojalukuja kokonaisvaltaisella kehityksellä ja jonka vaikutus olisi pitkäaikainen. Eli yksinkertaistettuna: **katsojalukuja pyritään nostamaan tuottamalla monipuolista ja moniäänistä toimintaa (erilaiset esitykset, ohjelmiston monitaiteisuus, yhteisölliset prosessit, klubit jne.)**

3.2. Esitystoiminta

Kaikkiaan vuonna 2014 teatterilla oli 33 eri esitystä, joista näytäntöjä oli yhteensä 307.

Teatteri valmisti omin voimin sekä yhteistuotantoina 19 eri esitystä, joista kuusi suurella ja kahdeksan pienellä näyttämöllä. Teatteriklubilla ja Lasiterassilla oli eri esityksiä yhteensä 4 kpl. Näistä ensi-iltoja oli kymmenen, neljä suurella ja kuusi pienellä näyttämöllä.

Kiertueella oli vuoden 2014 aikana 11 eri esitystä, joista kolme oli sellaista, joilla ei ollut lainkaan ns. kotinäytöksiä (Neuvostoliitto, Unet(on) Tuupovaarassa ja Breaking Down).

Näiden lisäksi teatterilla vieraili 11 vierailuesitystä. Isolla näyttämöllä oli Kiljusten herrasväestä yhteensä 20 näytäntöä.

Suuri näyttämö

Ensi-illat:

Mikko-Pekka Heikkinen	Terveiset Kutturasta (kantaesitys) Ohjaus Vihtori Rämä, ensi-ilta 19.3.2014 kutsuttiin myös Tampereen Teatterikesään
Kaj Chydenius – Aleksis Kivi	Nummisuutarit – kansanooppera (kantaesitys) Ohjaus Ari Numminen, ensi-ilta 6.9.2014
Maiju Lassila – Mikko Roiha	Sulaketta lainaamassa (yhteistuotanto) Ohjaus Mikko Roiha, ensi-ilta 23.10.2014
Harriet Beecher-Stowe – Jussi Sorjonen	Working Class Hero (yhteistuotanto ja kantaesitys) Ohjaus Jussi Sorjonen, ensi-ilta 3.12.2014

Vuodelta 2013 jatkoivat:

Ilpo Tuomarila	Katri Helena eli kuu järven yllä ohjaus Mikko Rasila
Esa Leskinen, Sami Keski-Vähälä	Jatkuvaa kasvua ohjaus Perttu Leinonen

Yhteensä näistä oli 117 näytäntöä, joita seurasi 13.993 katsojaa.

Pieni näyttämö

Ensi-illat:

Taija Helminen	Radikaaleinta on arki (yhteistuotanto ja kantaesitys) Ohjaus Saana Lavaste, ensi-ilta 24.1.2014
Katri Mehto	Keneen voit rakastua? (yhteistuotanto) Ohjaus Katri Mehto, ensi-ilta
Tuomas Timonen	Meganin tarina (yhteistuotanto) Ohjaus Tero Sarkkinen, ensi-ilta 26.2.2014
Jalmari Finne	Kiljusen herrasväki Ohjaus Aino Kivi, ensi-ilta 8.5.2014
Marguerite Duras	Vastarinta (yhteistuotanto ja kantaesitys) Ohjaus Mikko Roiha, ensi-ilta 20.9.2014
Jonas Hassen Khemiri	Mä soitan veljille (kantaesitys) Ohjaus Aino Kivi

Vuodelta 2013 jatkoivat:

Paula Salminen	13 uponnutta vuotta Ohjaus Anne Rautiainen
----------------	---

Päästä irti – irti päästä

Koko illan improvisaationäytelmät

Yhteensä näistä oli 99 näytäntöä, joissa kävi 4.487 katsojaa.

Teatteriklubi

Ensi-illat:

Einar Már Gudmundsson

Kaikkeuden enkelit (yhteistuotanto ja kantaesitys)
Ohjaus Aino Kivi, Joensuun ensi-ilta 3.4.2014

Vuodelta 2013 jatkoivat:

Ulf Nilsson

Vaavin salattu elämä
Ohjaus työryhmä, ensi-ilta 6.9.2013

Anna Häyrinen ja työryhmä

Rakkaus on ihmeellinen maa
Ohjaus Anna Häyrinen ja työryhmä

Yhteensä teatteriklubilla oli 25 näytäntöä, joissa katsojia 701 hlöä.

Lasiterassi

Vuodelta 2013 jatkoivat:

Rob Becker

Luolamies
Ohjaus Ville Virtanen

Kiertueet ja muut yhteistyöt

Kajaanin kaupunginteatterin kanssa teimme yhden esitysvaihdon:

Kiviä taskussa 3 näytäntöä

Vuonna 2014 teatterilla oli kiertueohjelmistossa 11 esitystä:

Työryhmän kanssa yhteistuotantona:

Breaking Down, tanssiteos 5 näytäntöä (yhteistuotanto)

Muut:

Vaavin salattu elämä	3 näytäntöä
Rakkaus on ihmeellinen maa	5 näytäntöä
Neuvostoliitto (ostettu Kansallisteatterilta)	3 näytäntöä
Kaikkeuden enkelit	19 näytäntöä
Keneen voit rakastua	3 näytäntöä
Tapahdus – Uneton Tuupovaarassa	1 näytös
Terveiset Kutturasta	2 näytäntöä
Nummisuutarit	2 näytäntöä
Kiljusen herrasväki	4 näytäntöä
Amore e cinema	2 näytäntöä

Yhteensä kiertuenäytäntöjä oli 49 ja katsojia niissä 3185. Edellisenä vuotena näytäntöjä oli 21, joissa katsojia 2438.

Vierailevat esitykset

Teatterissa vieraili vuoden 2014 aikana 11 eri tuotantoa, seitsemän suurella näyttämöllä, neljä pienellä. Esityskertoja oli yhteensä 14 kpl. Katsojia vierailunäytännöissä kävi yhteensä 2.035.

Suuri näyttämö:

Työryhmä	Mitä sais olla?
Arja Saijonmaa	Salaisella rannalla
Marie Jones	Kiviä taskussa
Carlos Sedano	Amore e cinema
Ivo Dimchev	P Project
Satu Tuomisto	Riisuttuna
Kari Hotakainen ja työryhmä	Juoksuhaudantie

Pieni näyttämö:

Kaisa Leppänen	Ikuisesti sinun
Masi Tiitta	Sotilas
Ulla Mäkinen	Annettu tila
Jeremy Wade	Death Asshole Rave Video

Ilmaisukasvatus

Teatteri järjesti erilaisia tilaisuuksia, joissa teatterin toimintaa tehtiin tutuksi kiinnostuneille. Kummitoimintaa, kulissi-, teatteri- ja lavastamokierroksia oli yhteensä 33 kappaletta.

Lisäksi näyttelijä Suvi-Maaria Virta veti Mokailunsieto-kurssin Joensuun konservatorion ja ammattikorkeakoulun musiikin opiskelijoille – yhteensä neljä kertaa.

Festivaalit

Teatteri jatkoi yhteistyötä Yksin sateessa - festivaalin kanssa ja tuotti myös sinne yhden esityksen: Riisuttuna (kor. Satu Tuomisto, iso näyttämö). Tavoitteena on olla mukana kehittämässä festivaalia sellaiseksi, että siitä tulisi merkittävä osa Joensuun nykytanssikulttuuria.

Teatteri osallistui myös Tampereen Teatterikesään esityksellä Terveiset Kutturasta (ohj. Vihtori Rämä). Tampereelle matkusti myös iso osa muustakin henkilökunnasta mm. teatterikerhon antaman tuen turvin. Näin ollen osa henkilökunnasta pääsi katsomaan Teatterikesän esityksiä (muuthan rakensivat Kutturaa Tampereen Teatterin isolle näyttämölle).

Muut prosessit

Yhteisölliset prosessit

- Yhteisötaiteilija Merja Pennanen suunnitteli ja toteutti ”Tavallista elämää” – yhteisötaideprojektin Mielenterveysyksikön Kuntoutuspoliklinikalla. Näitä viikon mittaisia prosesseja oli vuoden aikana neljä kappaletta.
- ”Personal trainer” – valmennettavia oli vuoden aika yhteensä kuusi kappaletta. Tämä työryhmän suunnittelema konsepti sai myös paljon julkisuutta (Tv, lehdet ja radio).
- Ensimmäinen M/S Tapahdus järjestettiin Joen yönä ja tapahtumalliseen risteilyyn osallistui arviolta 250 henkilöä.

- ”Tämän runon haluaisin kuulla”-tilaisuuksia oli kuusi kappaletta. Ne järjestettiin palvelukeskuksissa ja vanhainkodeissa.
- Meganin tarina –näytelmän yhteydessä järjestettiin sekä ennakkotyöpaja että esityksen jälkeen esitystyöpaja. Näitä työpajoja järjestettiin yhteensä 11 kappaletta.
- Vuoden 2013 syksyllä alkanut ”Terapeuttinen teatteriryhmä” aloitti toimintansa ja kokoontui näyttelijä, hahmoterapeutti Hans Stigzeliuksen johdolla kahdeksan kertaa.
- Teatteriklubilla järjestettiin yhteensä kahdeksan keskustelutilaisuutta.
 - o Klubien aiheet olivat Terveiset Kutturasta ensi-ilta klubi (vieraana Mikko-Pekka Heikkinen),
 - o Suomi, minne menet – klubi (alustajana Laura Assmuth),
 - o Neljäs tie-näytelmä, dokumenttiteatteri (alustus Jari Hanska),
 - o Aleksis Kivi (alustus Juha Hurme),
 - o Meganin tarina – klubi vanhemmille,
 - o Näkymättömät maailmat (osa SciFest-viikkoa) sekä
 - o Rakkauden poliittisuudesta (osana Hohto-sateenkaariviikkoa).

Muu taide

- Osana Mä soitan veljille – esitystä järjestettiin valokuvanäyttely yhdessä Jomonin kanssa.
- Tapahdus - esityssarjan alla toteutui myös teatterin ensimmäinen kuunnelma ”Unet(on) Tuupovaarassa”. Kyseinen kuunnelma kuultiin unituolissa sekä Tuupovaarassa että nettiradiossa. Materiaalina kuunnelmassa oli paikallisten unet.
- Teatteri oli mukana luomassa kaupungintalon 100-vuotisjuhlaa. Teatteri järjesti tapahtumallisen avoimet ovet-tyyppisen kokonaisuuden, joka koostui työpajoista sekä esiintymisistä.

Näissä tässä kappaleessa esitettyjen teosten ja prosessien kokonaiskatsojamäärä on 1600.

Muuta huomioitavaa

Teatteri järjestää omin voimin työyhteisökoulutusta, joka alkoi syksyllä 2014. Tavoitteena on kehittää keskinäistä kommunikaatiota tutkimalla paitsi omaa henkilökohtaista tapaa käydä dialogia, niin myös keinoja organisaation kuuntelemiseen. Erityisesti jälkimmäinen on suunnattu johtoryhmälle. Työyhteisöpäivät – nimisen yli puolivuotisen prosessin vetää näyttelijä ja hahmoterapeutti Hans Stigzelius.

4. Yhteistyö

Erilaisia yhteistöitä tehdään jatkuvasti lähialueen toimijoiden kanssa (työharjoittelut, asiantuntijavaihtoa).

Tärkeitä yhteistyökumppaneita koulutuspuolella olivat Pohjois-Karjalan Ammattiopisto Outokumpu, Pohjois-Karjalan Ammattikorkeakoulu, Mikkelin Ammattikorkeakoulu. Lisäksi eri koulujen kanssa jatkettiin TET-toimintaa.

Markkinoinnissa olivat yhteistyökumppaneina Karelia Expert, Pohjois-Karjalan Osuuskauppa, S-ryhmän hotellit, Hotelli Cumulus sekä lähiteatterit.

Teatteri oli mukana kaupungin muiden kulttuuritoimijoiden kanssa K9-hankkeessa. Kampanjan tavoitteena on poistaa kulttuurin käyttöön liittyviä pelkoja ja ennakkoluuloja.

5. Talous

Vuonna 2014 yhdistys sai avustuksia:

Joensuun kaupungilta

Vuosiavustusta	1.005.000,00 € (vuonna 2013	1.060.000,00 €)
Vuokra-avustusta	406.830,00 € (vuonna 2013	389.230,00 €)

Opetusministeriö

Vuosiavustusta	1.308.318,00 € (vuonna 2013	1.308.318,00 €)
josta alueellisen merkityksen perusteella	190.000,00 € (vuonna 2013	200.000,00 €)

Lipputuloja kertyi vuonna 2014

Yhteensä	383.626,14 € (vuonna 2013	504.457,26 €)
----------	---------------------------	---------------

Tilinpäätös osoitti alijäämää 323.925,12 euroa.

Alijäämä kirjataan aikaisempien vuosien ali-/ylijäämien tilille.

6. Yhteenveto

Tärkeimmät tunnusluvut

	tav 2014	tot 2014	tot 2013	tavoite 2015
Näytäntöjen kokonaismäärä	260	307	261	260
Ensi-iltojen määrä	12-15	10	7	15 - 18
Kiertuenäytäntöjen osuus % (omasta tuotannosta)	12	17	9	17
Kokonaiskatsojamäärä	33000	29312	30157	30000
Pääsylipputulot	444.140	383.626	504.457	440.000

Joensuussa 11.3.2015

**Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n
hallitus**

Pasi Hartikainen
puheenjohtaja