

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan sekä ylläpitää Joensuun kaupunginteatteri - Pohjois-Karjalan Aluetheateri - nimistä ammattiteatteria, joka antaa näytäntöjä Joensuun kaupungissa, sen ympäristössä sekä Pohjois-Karjalan maakunnan alueella sekä myös sen ulkopuolella.

Yhdistys on maakunnallinen toimija, ja sen jäseninä vuonna 2019 ovat seuraavat Pohjois-Karjalan kunnat: Ilomantsi, Joensuu, Kitee, Kontiolahti, Lieksa, Liperi, Outokumpu, Polvijärvi ja Rääkkylä.

Teatterin kiinteä toimipaikka on Joensuun kaupungintalossa, jossa sijaitsevat sekä suuri että pieni näyttämö. Esityksiä on lisäksi kiertueella eri puolilla Pohjois-Karjalaa ja Itä-Suomea.

Yleistä

Joensuun kaupunki ja Pohjois-Karjalan teatteriyhdistys ry ovat solmineet Tavoite- ja tulossopimuksen vuosille 2018 - 2019. Teatterin toimintaa ohjaavat täten kaupungin kanssa tehty sopimus sekä teatteria hallinnoivan yhdistyksen vuosikokouksessaan hyväksymät painotukset toimintasuunnitelman mukaisesti. Tavoite- ja tulossopimus sisältää toiminnallisia tavoitteita, taloudelliset tavoitteet sekä muuhun yhteistyöhön liittyviä elementtejä. Teatteri myös raportoi sopimuksen mukaisesta tilauksen toteutumisesta neljännesvuosittain.

Rahoitus rakentuu tällä hetkellä kolmen peruskiven varaan: Joensuun kaupungin ja valtion teatterille antamalle rahoitukselle sekä omalle tulonhankinnalle, joista merkittävin on pääsylipputulot.

Toiminnan painopistealueet 2019

1. Omaleimainen, korkeatasoinen ja monipuolinen ohjelmisto

Ohjelmistosuunnittelun lähtökohtana on pohjoiskarjalainen yleisö, jolle tarjotaan kiinnostavaa, monipuolista, sen identiteettiä vahvistavaa sekä menneisyyteen että nykyisyyteen peilaavaa ohjelmistoa, myös kantaesityksiä. Erityisesti lapsille ja nuorille suunnattu tarjonta ovat keskeisessä asemassa vuonna 2019. Kalenterivuoden 2019 ohjelmistovalinnoissa painotetaan pohjoismaisia värejä.

2. Aluetheateritoiminta

Joensuun kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan Aluetheateri on identiteetiltään selkeästi aluetheateri. Aluetheateritoiminnan tärkeimmät osa-alueet ovat kiertuetoiminta, teatterikasvatus ja yhteisöllinen toiminta.

Teatterin tehtävänä on edistää ja kehittää alueteatteritoimintaa, erityisesti teatterikasvatuksen ja yleisötyön saralla.

3. Henkilöstö

Joensuun kaupunginteatteri tukee työsuojelua ja työturvallisuutta, työkyvyn ylläpitämistoimintaa ja työyhteisön kehittämistä, panostaa henkilökunnan hyvinvointiin ja jaksamiseen erilaisuutta ja omaleimaisuutta huomioiden sekä kouluttaa koko henkilökuntaa mahdollisuuksien mukaan.

Toiminta

1. Ohjelmisto

Vuonna 2019 tuotetaan suurelle näyttämölle kuusi ja pienelle näyttämölle kaksi ensi-iltaa, joko omin voimin tai yhteistyössä. Vuodelta 2018 ohjelmistossa jatkaa kolme esitystä, kaksi suurella ja yksi pienellä näyttämöllä.

Kevätkausi

Suuri näyttämö:

Rouva Stroganova	(jatkaa vuodelta 2018)
Iivana Julma	(jatkaa vuodelta 2018)
Niin kuin taivaassa	(ensi-ilta 2.3.2019)
Rajaspeksi 5v-juhlanäytös	(ensi-ilta 13.4.2019)
Adalmiinan Helmi	(ensi-ilta 4.5.2019)

Pieni näyttämö:

Stalinin lehmät	(jatkaa vuodelta 2018)
Paavo 1,5	(ensi-ilta 23.2.2019)

Syyskausi

Suuri näyttämö:

Jeppe Niilonpoika	(ensi-ilta 14.9.2019)
Alkutuotanto	(ensi-ilta 12.10.2019) (yhteistuotanto Lahden kaupunginteatterin ja Teatteri 2.0:n kanssa)
Kaikkein suurin pomo	(ensi-ilta 23.11.2019)

Pieni näyttämö:

Korjaamo (ensi-ilta 21.9.2019)

Vierailevat esitykset:

Kevätkausi: Kysymyksiä Karjalasta (2.3.2019)
Kolme (17.3.2019) yhteistyössä Jomonin kanssa
Appivanhempien ABC (20.3.2019)
Lastenkonsertit (14. - 15.5.2019) yhteistyössä
Laulutuuli-kuoron kanssa

Syyskausi: Vierailuista päätetään myöhemmin

Vuonna 2019 esitystoimintaan liittyvät numeraaliset tulosarviot:

Ensi-iltoja eri näyttämöillä:	8
Näytäntöjen määrä:	162
Katsojamäärä:	22 000
Lipun keskihinta aikuistuntuotannossa:	19,20 €
Pääsylipputulot:	355.000 €

Aluetheateritoiminta

Joensuun Kaupunginteatteri toimii Pohjois-Karjalan aluetheaterina.

2.1 Kiertueet

Joensuun Kaupunginteatteri kiertää erityisesti omalla alueellaan Pohjois-Karjalassa, mutta myös muualla Itä-Suomessa sekä satunnaisesti muuallakin.

Vuonna 2019 teatterilla on kevään ja syksyn ohjelmistoissa yhteensä kaksi aikuisten näytelmää, jotka on valmistettu kiertoimintaa silmällä pitäen. Polkuja teatteriin -hankkeen erityisesti nuorille suunnattu forum-teatteriesitys on myös 2019 vuoden kiertävää ohjelmisto. Myös Satupuoltuntiset ja Runolukutapahtumat kiertävät resurssien mukaan maakunnassa.

Maakunnasta tulevat katsojaryhmät saavat edelleen kuljetustukea teatterimatkoihin.

2.2 Teatterikasvatus

Teatteri jatkaa yhteistyötä oppilaitosten ja muiden paikallisten ja alueellisten toimijoiden kanssa teatterikasvatuksessa järjestämällä mm. kummitoimintaa kouluissa, työpajoja ja kursseja sekä esitysten yhteydessä taiteilijatapaamisia. Polkuja teatteriin -hankkeen puitteissa toimii vuonna 2019 - 2020 nuorten teatteriryhmä ja molempina kesinä järjestetään viikon mittainen, monikulttuurinen nuorten teatterileiri

3. Henkilöstö ja koulutus

3.1 Henkilöstö

Yhdistyksessä on vakinaisessa päätoimisessa ja osa-aikaisessa palvelussuhteessa vuoden 2019 alussa 55 henkilöä. Eri produktioissa sekä tilapäisessä työsuhteessa on henkilöstöä vaihtelevasti 2 – 5 henkeä/ toimintakuukausi.

Vakinaisen henkilökunnan jakauma:

Taiteellinen henkilöstö	7 henkilöä
Näyttelijät / naiset	5 henkilöä
Näyttelijät /miehet	6 henkilöä
Tekninen henkilöstö	19 henkilöä
Hallintohenkilöstö	18 henkilöä (sis. aulahenkilöstön)

Teatterin laskennallinen henkilötyövuosimäärä vuonna 2017 oli 47 henkeä. Valtionosuutta saatiin vuonna 2018 51 henkilötyövuoden mukaan ja vuoden 2019 valtionosuus määräytynee myös 51 henkilötyövuoden mukaan.

3.2 Työyhteisön kehittäminen

Vuonna 2019 jatketaan vuoden 2018 marraskuussa alulle pantua työhyvinvointihanketta yhdessä Pihlajalinna ITE:n työterveyshuollon kanssa. Elokuussa 2016 työterveyshuollon yhteistyökumppanimme aloittaneen Pihlajalinna ITE:n kanssa tehdään myös pitkäjänteistä yhteistyötä henkilökunnan työkyvyn ja jaksamisen ylläpitämiseksi.

3.3 Henkilökunnan koulutus

Teatteri tukee henkilökuntansa ammattitaitoa ylläpitävää ja kehittävää koulutusta budjetin määrärahojen rajoissa. Myös teatterin opintorahasto myöntää vuosittain useita tuhansia euroja ammattiin liittyvään opiskeluun ja kursseihin. Perinteisesti myös Joensuun Teatterikerho ry on jakanut apurahoja koulutukseen.

Teatteri tukee mahdollisuuksiensa mukaan opiskelua työaikajärjestelyjen ja opintovapaiden avulla. Syksyllä 2019 tavoitteena on järjestää teatterin näyttelijöille Chekov-metodin intensiivikurssi teatterin pienellä näyttämöllä.

3.4 Yhteistyökumppanit

Outokummun esitystaiteen ammattiopetuksen kanssa jatketaan yhteistyötä edelleen. Yhteistyö eri oppilaitosten kanssa harjoittelupaikkojen ja TET-toiminnan merkeissä jatkuu aikaisempien vuosien tapaan Karelia-Ammattikorkeakoulun, Riverian (entinen Pohjois-Karjalan Ammattiopisto) sekä Pohjois-Karjalan peruskoulujen ja lukioiden kanssa. Teatteri osallistuu perinteisesti Nenäpäivään sekä Joensuun kirjallisuustapahtumaan resurssien mukaan. Pyrimme myös tukemaan pohjoiskarjalaisia sosiaalialan toimijoita mm. tarjoamalla alennus- tai vapaalippuja sekä mahdollisuuksia osallistua koeyleisöinä pääharjoituksiimme.

Joensuun kaupungin kulttuuritoimen ja Pohjois-Karjalan taidetoimikunnan kanssa teatteri on yhteistyössä tapahtumien järjestämisen ja tiedotuksen osalta. Myös yhteistyö maakunnan muiden teatterialan ammatillisten toimijoiden sekä harrastajateatterien kanssa jatkuu.

Vuonna 2019 uusia yhteistyökumppaneita ovat Laulutuuhi ry, Jomoni ry ja Rajaspeksi ry. Aktiivista yhteistyötä jatketaan Joensuun Teatterikerho ry:n kanssa ja mahdollisuuksien mukaan Itäisen tanssin aluekeskuksen kanssa.

4. Markkinointi, myynti ja viestintä

Pääpaino vuonna 2019 on palvelumuotoilussa ja markkinointiyhteistyössä. Palvelumuotoilua päivitetään asiakassuuntaisesti myös yhteistyössä yhteistyökumppaneiden kanssa, olemme mukana muun muassa Karelia AMK:n Silver Economy -hankkeessa.

Markkinointiviestinnällistä yhteistyötä tehdään mm. Villi Pohjolan, KareliaExpertin, Veikkauksen, Ticketmasterin, S-ryhmän (PKO, Sokos ja hotelli Vaakuna), K-Plussan, Joensuun Teatteriravintolan, Pohjolan Matkan, Itä-Suomen yliopiston, Karelia-Ammattikorkeakoulun ja teatterilähettiläsverkoston sekä naapurimaakuntien teatterien kanssa.

Tilaajayhteistyökumppanimme on Joensuun kaupunki ja kulttuuritoimi eri toimintamuodoin (yhteiskausiesite museoiden ja kaupunginorkesterin kanssa, Carelicum palvelut, Kulttuurin virta ja Elinvoimaa tapahtumista -hankkeet, K789-toiminta ja Kulttuuriklubi).

Yhteistyötä tehdään myös erilaisten tapahtumien kuten mm. Wanhan kaupungin päivän, Nenäpäivän, Joensuun kirjallisuustapahtuman, yliopiston Tietotorin ja Joen Yön kanssa.

Vuoden 2019 aikana kehitetään teatterin nettisivustoa ja selvitetään markkinoinnin ja myynnin automaation mahdollisuuksia. Lisäksi some-kanavia hyödynnetään edelleen mm. maksullisen näkyvyyden kautta.

5. Hallinto

Toimintavuonna pidetään yhdistyksen kevät- ja syyskokoukset. Hallitus kokoontuu 5 – 6 kertaa sekä mahdollisiin suunnittelukokouksiin. Hallituksen jäsenet osallistuvat lisäksi tarvittaessa työryhmiin.

6. Talous

Teatterin vakautunut taloustilanne pyritään pitämään edelleen tasapainossa. Hyvät, reaaliaikaiset taloushallinnon järjestelmät sekä johdon suunnittelutyökalut helpottavat ennakointia ja seurantaa. Julkisen rahoituksen väheneminen asettaa yhä suuremmat haasteet teatterin talouden hallinnalle. Tämä pyritään ottamaan huomioon teatterin kaikessa toiminnassa; niin ohjelmistovalintojen monipuolisuudessa kuin kulurakenteen hallinnassa ja tehokkaassa toiminnassa.

Varsinainen Joensuun kaupungin myöntämä toiminta-avustus pysynee ennallaan 1.005.000 euronä.

Teatterin saama Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä valtionapu on ollut 1.049.814 euroa vuonna 2018. Teatteri on saanut lisäksi OKM:n hankeavustusta vuosille 2018 – 2020 nuorille suunnattuun Polkuja teatteriin -hankkeen toteuttamiseen 140.000 euroa. Hankkeen käynnistyy keväällä 2019. Teatteri on lisäksi hakenut vuodelle 2019 harkinnanvaraista valtion avustusta alueellisesti merkittävään teatteritoimintaan.